



МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЛИЦЕЙ № 180 «ПОЛИФОРУМ»
620073, Екатеринбург, ул. Крестинского 53а
тел. 8(343) 218-02-74

Принята
Решением Педагогического совета
МАОУ лицея № 180 «Полифорум»
Протокол № 1
от «31» августа 2022 года



Утверждаю
Директор МАОУ
лицей № 180 «Полифорум»
А.В. Крылов
Приказ № 9
от «31» августа 2022 года

Рабочая программа

на старший дошкольный возраст (подготовительная группа № 6)
разработана воспитателем

Эйвазовой Мариной Владимировной
по реализации основной образовательной программы
МАОУ лицея №180 «Полифорум»
в группе общеразвивающей направленности

(Разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384) и с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением УМО по общему образованию, протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15))

г. Екатеринбург, 2022

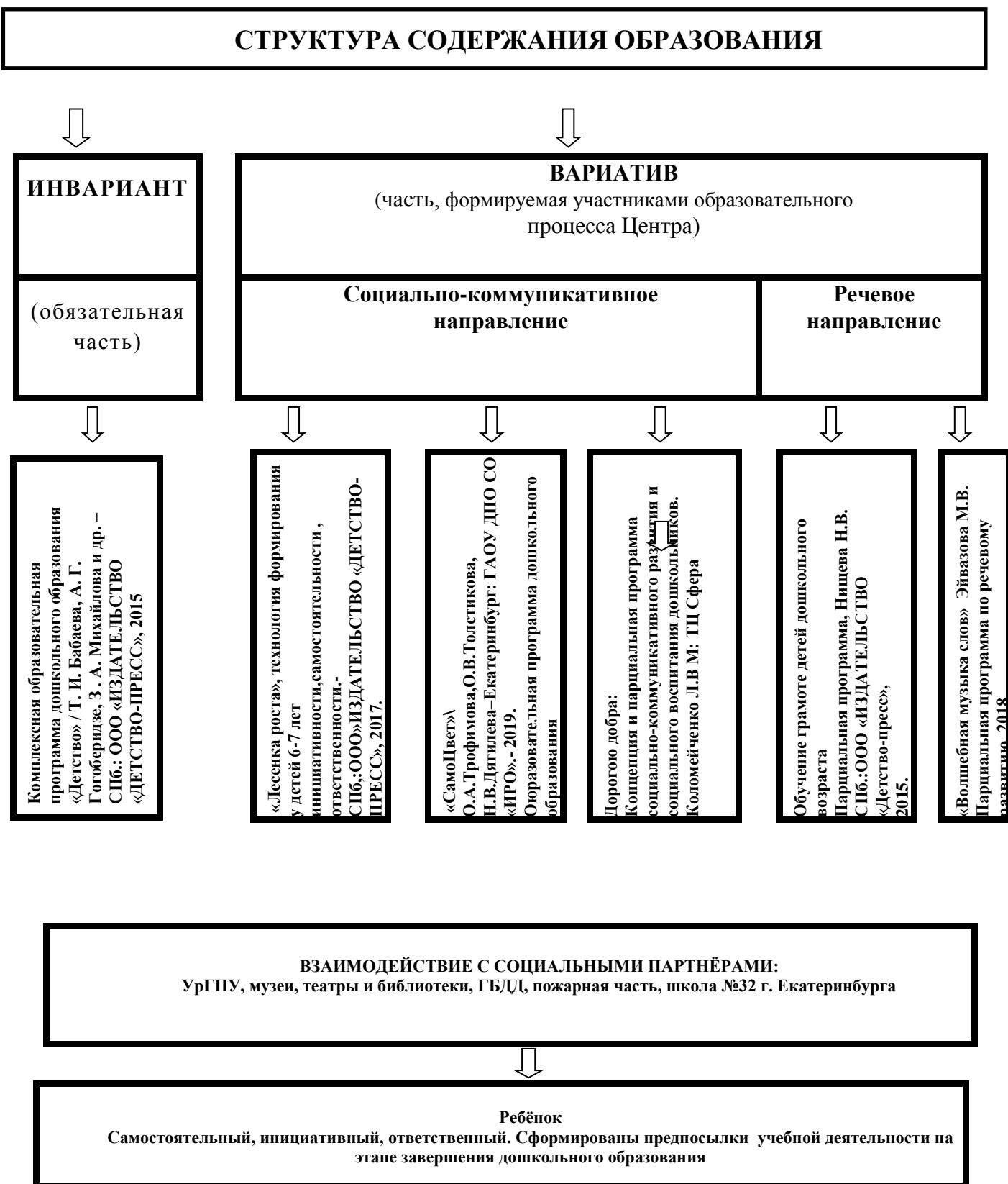
ОГЛАВЛЕНИЕ

Визитная карточка рабочей программы	3
Аннотация рабочей программы.....	4
1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1. Пояснительная записка.....	6
1.1.Характеристика возрастных особенностей детей подготовительного дошкольного возраста.....	10
2. Планируемые результаты освоения Программы.....	16
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей	18
«Социально – коммуникативное развитие».....	18
«Познавательное развитие».....	27
«Речевое развитие».....	31
«Художественно – эстетическое развитие».....	34
«Физическое развитие».....	42
2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы.....	46
3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	47
4. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	52
5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	55
6. Особенности организации педагогической диагностики.....	65
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
1.Материально-техническое обеспечение Программы.....	71
2.Методические материалы и средства обучения и воспитания.....	75
3.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	84
4.Организация режима дня, особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	89

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Подготовительный к школе дошкольный возраст

СТРУКТУРА СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ



АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ

Используя результаты проблемно-ориентированного анализа за 2020-2021 учебный год, в соответствии с целевыми установками основной образовательной программы МАОУ лицей № 180 «ПОЛИФОРУМ», творческой группой педагогов разработана рабочая программа на старший дошкольный возраст по реализации в 2022-2023 учебном году основной образовательной программы дошкольного возраста в группах общеразвивающей направленности с приоритетным осуществлением деятельности по речевому и социально – коммуникативному развитию детей.

Целевой раздел Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

Программа определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности, а именно описание:

- психолого-педагогических, кадровых, материально-технических и финансовых условий,
- особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды,
- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик,
- способов и направлений поддержки детской инициативы,
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников,
- особенностей разработки режима дня и формирования распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей.

Объем обязательной части основной образовательной программы должен составлять не менее 60% от ее общего объема. Объем части основной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, должен составлять не более 40% от ее общего объема.

В соответствии с Программой описание традиционных событий, праздников и мероприятий с учетом региональных и других социокультурных особенностей рекомендуется включать в часть, формируемую участниками образовательных отношений самостоятельно.

Обязательная часть рабочей программы представлена содержанием комплексной образовательной программы дошкольного образования «Детство» / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе и др. – СПб.: ООО» Издательство «Детство - Пресс», 2016.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена содержанием комплексом парциальных программ, педагогических технологий и образовательных проектов:

1. *Дорогою добра*. Коломейченко Л.В Концепция и парциальная программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников, М: ТЦ Сфера, 2015.
2. *Добро пожаловать в экологию*. О.А. Воронкевич, программа экологического образования.- ООО»Издательство «Детство - Пресс», 2015.
3. *«Лесенка роста»*, технология формирования у детей 6-7 лет инициативности, самостоятельности, ответственности.-СПб, :ООО»ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.
4. *Обучение грамоте детей дошкольного возраста*. Н.В. Нищева Парциальная программа направлена на развитие детей дошкольного возраста в образовательной области «Речевое развитие», предназначена для обучения дошкольников грамоте, учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей и членов их семей, Нищева СПб.: ООО»Издательство «Детство - Пресс», 2015.
5. *«СамоЦвет»* Трофимова О.А., Толстикова О.В., Образовательная программа дошкольного образования Екатеринбург:ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019
6. *«Волшебная музыка слов»*.М.В.Эйвазова. Парциальная программа по речевому развитию.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Дошкольное детство – это очень важный и ценный период первоначального становления личности, так как именно в нем происходит усвоение нравственных общечеловеческих ценностей, формируется отношение к миру.

Цели программы:

Цель: Создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Это станет возможно, если взрослые будут нацелены на:

- развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей;
- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и в соответствующих возрасту видах деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Задачи программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей;
- обеспечить преемственность целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.
- создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формировать общую культуру личности детей, развивать их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества, инициативность, самостоятельность и ответственность ребенка, формировать предпосылки учебной деятельности;

- формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- включить в комплексно-тематическое планирование тему, реализуемую проектной деятельностью;
- обеспечить вариативность и разнообразия содержания рабочей программы и организованных форм дошкольного образования с учётом образовательных потребностей, способностей;
- расширять перспективы поисково-познавательной деятельности путём включения детей в мыслительные, моделирующие, преобразующие действия;
- развивать у детей дошкольного возраста навыки языкового анализа и синтеза;
- формировать представление о творческом замысле у дошкольников старшего возраста;
- формировать представления детей дошкольного возраста о различных видах театра (теневого, кукольного, драматического);
- развивать у детей интерес к искусству песка;
- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышать компетентность родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Приоритетными задачами развития и воспитания детей являются:

- укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
- целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;
- обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации—индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
- развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;
- пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;
- органическое вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;
- приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;
- приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

Особенности содержания программы

Содержание программы человеко-ориентированно и направлено на воспитание гуманного отношения к миру (В.И. Логинова).

Оно выстроено в соответствии с актуальными интересами современных дошкольников и направлено на их взаимодействие с разными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, миром природы, предметным и социальным миром, игровой, гигиенической, бытовой и двигательной культурой. Такое широкое культурно-образовательное содержание становится основой для развития познавательных и творческих способностей, для удовлетворения индивидуальных склонностей и интересов детей на разных ступенях дошкольного детства.

Доступное содержание культуры раскрывается дошкольнику в своем объектном, ценностном и деятельностно-творческом выражении. В каждом разделе программы предусматривается действие общего механизма: происходит увлекательное знакомство детей с характерными для той или иной области культуры объектами, освоение в разнообразной деятельности познавательных, практических, речевых и творческих умений, позволяющих ребенку проявить в меру своих индивидуальных возможностей самостоятельность и творческую активность, создаются условия для эмоционального принятия детьми соответствующих моральных и эстетических ценностей. В результате дошкольник приобретает необходимый личный социокультурный опыт, который становится фундаментом полноценного развития и готовности к школе.

Ведущие условия реализации программы

Ребенок дошкольного возраста это, прежде всего, неутомимый деятель, с удовольствием и живым интересом познающий и проявляющий себя в окружающем пространстве. Процесс развития дошкольника осуществляется успешно при условии его активного и разнообразного взаимодействия с миром.

Деятельностная природа дошкольника подчеркнута в девизе программы «Чувствовать-Познавать-Творить». Эти слова определяют три взаимосвязанные линии развития ребенка, которые пронизывают все разделы программы, придавая ей целостность и единую направленность, проявляясь в интеграции социально-эмоционального, познавательного и созидательно-творческого отношения дошкольника к миру.

Реализация программы ориентирована на:

- создание каждому ребенку условий для наиболее полного раскрытия возрастных возможностей и способностей, так как задача дошкольного воспитания состоит не в максимальном ускорении развития дошкольника, и не в форсировании сроков и темпов перевода его на «рельсы» школьного возраста;
- обеспечение разнообразия детской деятельности – близкой и естественной для ребенка: игры, общения со взрослыми и сверстниками, экспериментирования, предметной, изобразительной, музыкальной. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, тем больше она значима для ребенка и отвечает его природе;
- ориентацию всех условий реализации программы на ребенка, создание эмоционально-комфортной обстановки и благоприятной среды его позитивного развития.

Принципы и подходы к формированию программы

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

- полноценного проживания ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования;
- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничества с семьёй; приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёта этнокультурной ситуации развития детей.

Переосмысление роли и задач образования в период раннего и дошкольного детства, происходящее во всем мире, связано с выявлением образовательного потенциала детей раннего и дошкольного возраста, факторов, влияющих на развитие детей, краткосрочных и долгосрочных эффектов условий жизни и образовательных стратегий на ранних этапах развития, их влияния на биографию отдельного человека, значения для стабильного развития общества и экономики в целом.

Все это требует разработки инновационных программ раннего и дошкольного образования, соответствующих современному уровню развития педагогической науки и практики, учитывающей и интегрирующей лучшие образцы отечественного и зарубежного опыта.

В связи с этим была разработана Примерная рабочая программа воспитания для общеобразовательных организаций (далее — Программа) служит основой для разработки рабочей программы воспитания основной образовательной программы общеобразовательной организации.

Цель воспитания обучающихся в общеобразовательной организации: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания обучающихся в общеобразовательной организации:

- усвоение ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);

- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний;
- достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС.

Личностные результаты освоения обучающимися общеобразовательных программ включают:

- осознание российской гражданской идентичности, сформированность ценностей самостоятельности и инициативы,
- готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению,
- наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности,
- сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

1.1. Характеристика возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста (6 -7)

Организация жизнедеятельности детей в дошкольном образовательном учреждении строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

На седьмом году жизни происходят большие изменения в физическом, познавательном, эмоциональном и социально-личностном развитии старших дошкольников, формируется готовность к предстоящему школьному обучению.

Движения детей седьмого года жизни отличаются достаточной координированностью и точностью. Дети хорошо различают направление движения, скорость, смену темпа и ритма. Возросла возможность пространственной ориентировки, заметно увеличились проявления волевых усилий при выполнении отдельных упражнений, стремление добиться хорошего результата. У детей вырабатывается эстетическое отношение к движениям, они начинают воспринимать красоту гармонию движений. Проявляются личные интересы мальчиков и девочек в выборе физических упражнений и подвижных игр.

Старшие дошкольники активно приобщаются к нормам здорового образа жизни. В увлекательной, наглядно-практической форме взрослый обогащает представления детей о здоровье, об организме и потребностях, способах предупреждения травматизма, закаливании. Гигиенические навыки у детей старшего дошкольного возраста становятся достаточно устойчивыми. Формируется привычка самостоятельно следить за своим внешним видом, пользоваться носовым платком, быть опрятными и аккуратными, причесываться.

Повышается общая осведомленность детей о здоровьесберегающем поведении: элементарные правила безопасности, сведения о некоторых возможных травмирующих ситуациях, важности охраны органов чувств (зрения, слуха), некоторых приемах первой помощи в случае травмы (ушиб, порез, ссадина), правилах поведения в обществе в случаях заболевания (при кашле, чихании прикрывать рот платком, отворачиваться, не пользоваться общей посудой с заболевшим), некоторых правилах ухода за больным (не шуметь, выполнять просьбы, предложить чай, подать грелку, градусник и т.п.).

Старший дошкольный возраст — время активного социального развития детей. В этот период начинает складываться личность с основными компонентами. На протяжении дошкольного возраста ребенок проходит огромный путь развития — от отделения себя взрослого («Я сам») до открытия своей внутренней жизни, своих переживаний, самосознания.

Дети 6—7 лет перестают быть наивными и непосредственными, становятся более закрытыми для окружающих. Часто они пытаются скрыть свои истинные чувства, особенно в случае неудачи, обиды, боли. Причиной таких изменений является дифференциация (разделение) в сознании ребенка его внутренней и внешней жизни.

У детей развивается способность к соподчинению мотивов поступков, к определенной произвольной регуляции своих действий. Усвоение норм и правил, умение соотнести свои поступки с этими нормами приводят к формированию

первых задатков произвольного поведения, то есть такого поведения, для которого характерны устойчивость, неситуативность. В поведении и взаимоотношениях наблюдаются волевые проявления. В выборе линии поведения дошкольник учитывает свой прошлый опыт, нравственные представления и оценки, мнение окружающих. Эти элементы произвольности очень ценны. Но у дошкольника они еще только складываются, и подходить с высокими требованиями к произвольному постоянному управлению ребенком своей активностью еще преждевременно.

Развивающаяся способность к соподчинению мотивов свидетельствует о формирующейся социальной направленности поведения старших дошкольников. Предметная деятельность постепенно утрачивает для них свое особое значение. Дошкольник начинает оценивать себя с точки зрения своей авторитетности среди других (сверстников, взрослых), признания ими его личных достижений и качеств. Формируются достаточно устойчивая самооценка и соответствующее ей отношение к успеху и неудаче в деятельности (одним детям свойственно стремление к успеху и высоким достижениям, а для других важнее всего избежать неудач и неприятных переживаний).

Ближе к концу дошкольного возраста общение детей со взрослыми приобретает внеситуативно-личностную форму, максимально приспособленную к процессу познания ребенком себя и других людей. Дети охотно обсуждают со взрослым поступки людей, их качества, мотивы действий. Углубляется интерес к внутреннему миру людей, особенностям их взаимоотношений. Личностная форма общения становится способом обогащения социальных представлений, ценностных ориентаций, познания норм поведения, способом определения настроения и эмоционального состояния человека, познания ребенком своего собственного внутреннего мира.

Необходимо развивать положительное отношение старших дошкольников к окружающим людям: **воспитывать уважение и терпимость к людям независимо от социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия (внешнего облика, физических недостатков).** **Поощрять инициативу детей в проявлении доброжелательного внимания, сочувствия, сопереживания, показывать, как оказать помощь, поддержку другому человеку.**

Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки детского сада и личного опыта. Дети интересуются событиями прошлого и будущего, жизнью разных народов, животным и растительным миром разных стран. Дети с удовольствием принимают участие в акциях миролюбия: «Дружат дети всей планеты», «Земля – наш общий дом», «Пусть летят птицы мира».

На седьмом году жизни происходит дальнейшее развитие взаимоотношений детей со сверстниками. Дети предпочитают совместную деятельность индивидуальной. Возрастает интерес к личности сверстника, устанавливаются отношения избирательной дружбы и устойчивой взаимной симпатии. Узы дружбы связывают преимущественно детей одного пола, но начинает

проявляться особое внимание и симпатия между отдельными мальчиками и девочками. Мальчики оказывают девочкам личное расположение, дарят подарки, угощают, предлагают помощь. Необходимо акцентировать внимание детей на полоролевых особенностях поведения и взаимоотношений мальчиков и девочек, принятых в обществе.

В подготовительной группе в совместной деятельности дети осваивают разные формы сотрудничества: договариваются, обмениваются мнениями; чередуют и согласовывают действия; совместно выполняют одну операцию; контролируют действия партнера, исправляют его ошибки; помогают партнеру, выполняют часть его работы; принимают замечания партнера, исправляют свои ошибки. В процессе совместной деятельности дошкольники приобретают практику равноправного общения, опыт руководства и подчинения, учатся достигать взаимопонимания. Все это имеет большое значение для социального развития детей к готовности к школьному обучению.

В старшем дошкольном возрасте значительно расширяется игровой опыт детей. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры. Достаточно отчетливо проявляются избирательные интересы в выборе игр, индивидуальные предпочтения, особенности игр мальчиков и девочек. Проявляются индивидуальные черты в игровом поведении: дети-режиссеры, дети-исполнители, дети-артисты, дети-сочинители игровых сюжетов, предпочитающие игровое фантазирование.

Под влиянием широкого ознакомления с социальной действительностью и средств массовой информации в игровом репертуаре старших дошкольников появляются новые темы: «Музей», «Супермаркет», «Туристическое агентство», «Рекламное агентство», «Кафе Макдональдс», «Космическое путешествие», «Телешоу «Минута славы», «Конкурс красоты» и другие.

Старшие дошкольники выдвигают разнообразные игровые замыслы до начала игры и по ходу игры, проявляют инициативу в придумывании игровых событий, используют сюжетосложение для построения игры. В игре дети вступают в ролевой диалог со сверстником, стремятся ярко передать игровую роль: изменяют интонацию голоса в зависимости от роли, передают отношения, характеры и настроения персонажей с помощью невербальных средств выразительности (мимика, жесты, движения). В ходе игрового сюжета происходит придумывание и комбинирование разнообразных ситуаций взаимодействия людей, событий и коллизий.

Постепенно игра становится интегративной деятельностью, которая тесно связана с разными видами детской деятельности — речевой, познавательной, коммуникативной, художественно-продуктивной, конструктивной. Для детей становится важен не только процесс игры, но и такой результат, как придуманный новый игровой сюжет, созданная игровая обстановка, возможность презентации продуктов своей деятельности (например, игрушек-самоделок, деталей костюмов).

Переход в подготовительную группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду – в общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими.

Необходимо постоянно поддерживать в детях ощущение взросления, растущих возможностей, вызывать стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности, вселять уверенность в своих силах. Одновременно важно развивать чувство ответственности за свои действия и поступки.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, **необходимо обеспечить условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества.** Для этого постоянно создаются ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставить перед ними все более сложные задачи, развивать волю, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливать на поиск новых, творческих решений.

Необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать детей на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у детей чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от взрослого), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится взрослым в разных видах деятельности. При этом используются средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы наглядные модели, пооперационные карты.

Взрослый внимательно наблюдает за развитием самостоятельности каждого ребенка, вносит коррективы в тактику своего индивидуального подхода и дает соответствующие советы родителям.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача взрослого – развивать интерес к творчеству. Этому способствует словесное творчество и создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде. Все это обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

На седьмом году жизни расширяются возможности развития самостоятельной познавательной деятельности. Детям доступно многообразие способов познания: наблюдение и самонаблюдение, сенсорное обследование объектов, логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация), простейшие измерения, экспериментирование с природными и рукотворными объектами. Развиваются возможности памяти. Увеличивается ее объем, произвольность запоминания информации. Для запоминания дети сознательно

прибегают к повторению, использованию группировки, составлению несложного опорного плана, помогающего воссоздать последовательность событий или действий, наглядно-образные средства.

Развивающаяся познавательная активность старших дошкольников поддерживается всей атмосферой жизни в группе детского сада.

Обязательным элементом образа жизни в подготовительной группе является участие детей в разрешении проблемных ситуаций, в проведении элементарных опытов, экспериментировании (с водой, снегом, воздухом, звуками, светом, магнитами, увеличительными стеклами и т.п.), в развивающих играх, головоломках, в изготовлении игрушек-самоделок, простейших механизмов и моделей.

В группе необходимо появление предметов, побуждающих дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это новые игры и материалы, схемы, зашифрованные записи, детали устройств и т.п. Разгадывая такие загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивается роль книги как источника новых знаний. Детям демонстрируется, как из книги можно получить ответ на самые интересные и сложные вопросы. В «трудных» случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми, совместно находят решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

Старшие дошкольники начинают проявлять интерес к будущему школьному обучению. Перспектива школьного обучения создает особый настрой в группах старших дошкольников. Главное - связать развивающийся интерес детей с новой социальной позицией («Хочу стать школьником»), с ощущением роста их достижений, самостоятельности, с потребностью познания и освоения нового. В образовательном процессе формируются такие предпосылки учебной деятельности, как умение действовать по правилу, замыслу, образцу, ориентироваться на способ действия, контрольно - оценочные умения.

Наряду с этим проводится работа по дальнейшему развитию фонематического слуха детей, подготовка к овладению грамотой.

Задачами становления основных компонентов школьной готовности становятся: развитие стремления к школьному обучению, самостоятельности и инициативы, коммуникативных умений, познавательной активности и общего кругозора, воображения и творчества, социально-ценностных ориентаций, укрепление здоровья будущих школьников.

У детей старшего дошкольного возраста начинает формироваться чувство самоуважения, собственного достоинства, так необходимых для полноценного личностного становления и успешного обучения в школе.

1.2 Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО, специфика, дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

К семи годам:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской

литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры основной образовательной программы Организации, реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ), должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

2.Содержательный раздел

2.1.Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей

Программа определяет комплексное содержание пяти образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности.

2.1. Игра как особое пространство развития ребенка

В подготовительной группе важно обеспечить дальнейшее развитие самостоятельности в игре, интереса к новым видам игр, развивать игровое творчество детей. Игры с готовым содержанием и правилами содержат в себе черты будущей учебной деятельности. В них ребенок должен понять стоящую перед ним задачу (составить узор, найти правильный путь в лабиринте), осознать игровые правила (соблюдать очередность, учитывать запрещающие сигналы и знаки, продвигаться только по «своим» дорожкам, не произносить запретные слова), следить, чтобы правила соблюдались всеми играющими (если играют несколько партнеров), контролировать себя, добиваться выигрыша и первенства.

Задачи развития игровой деятельности:

- ☐ Поддерживать проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр; обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру;
- ☐ Формировать умение не только следовать готовым игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх, но и самостоятельно создавать новые правила.
- ☐ Обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микрогрупп детей на основе интереса к разным видам игр.

Сюжетно-ролевые игры. Развитие интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх разнообразных событий, связанных с их непосредственным опытом (посещение гипермаркета, кафе, парикмахерской), впечатлений, полученных от просмотра телевизионных передач, чтения художественной литературы, ожиданий, связанных с перспективой поступления в школу. Участие в играх проектного типа, в которых, принимая на себя роли, дети создают определенный продукт, который в дальнейшем может быть использован в других играх; стремление к играм «с продолжением» сюжета в течение нескольких дней. Самостоятельное использование совместного со сверстниками сюжетосложения, переход от внесения изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события) к сложению новых творческих сюжетов. Участие в подготовительном этапе сюжетно-ролевой игры: самостоятельное придумывание новых сюжетных линий, комбинирование и согласование вариантов развития сюжета со сверстниками. Активное использование приема словесной передачи воображаемых игровых событий, места действия («Здесь море. Это корабль, — он плывет к замку волшебника»), приемом условного проигрывания части сюжета —

«как будто». Проявление инициативы и активности в использовании продуктивной деятельности детей для создания необходимых атрибутов для игры (изготовление рекламных плакатов для игры в «Цирк», коллажей, талончиков для лотереи, призов для победителей конкурсов и пр.), участие в создании коллекций предметов для разных игр (коллекция новогодних украшений для игры «Новогодний базар к гипермаркету», коллекция школьных принадлежностей для игр «Школа», «Школьный базар»). Участие в согласовании общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребия, договора по желанию), установление договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры. Самостоятельное стремление детей совместно с партнерами распределять роли, обращаться к партнеру по имени игрового персонажа, вступать в разнообразные ролевые диалоги со сверстниками, передавать при помощи интонации, мимики, жестов характер и настроение ролевого персонажа, изменять интонацию голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа.

Режиссерские игры. Проявление интереса к отображению в режиссерских играх содержания знакомых литературных произведений, мультипликационных фильмов, творческому объединению в сюжете событий из разных книг, мультфильмов, самостоятельно придуманных событий. Участие в индивидуальных и совместных режиссерских играх, управление 1-2 игрушками, согласование действий с действиями сверстников, изменение интонации голоса в зависимости от создаваемого образа, передвижение игрушки по игровому полю, имитируя движение персонажа, использование звукоподражаний, комментирование событий, происходящих в сюжете режиссерской игры, оценка поступков игровых персонажей. Проявление стремления к согласованию сюжета со сверстниками, ведению диалогов от имени игровых персонажей, импровизации по ходу развития сюжета. Самостоятельное создание обстановки для режиссерской игры: подбор необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформление игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.), использование готового полифункционального игрового материала, проявление инициативы в создании нового полифункционального игрового материала при помощи продуктивной деятельности.

Игра-фантазирование. Проявление интереса детей к совместному со сверстниками фантазированию, инициативы в предложении темы игры, сюжетных линий, развертывания сюжета в воображаемом речевом плане, а также дополнения замыслов друг друга («Когда мы ушли в пещеру, со мной вот что случилось....», «Мы увидели, что к тебе приближается страшный великан, и решили его обмануть...»). Самостоятельное использование разнообразных средств придумывания сюжета: карты сказочной страны, своих рисунков, картинок с изображением героев. Сочинение новых игровых сюжетов, используя прием частичного преобразования готового сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласовывание придуманных событий с замыслами партнеров-сверстников.

Совместное с воспитателем участие в играх-фантазировании разнообразного содержания (краеведческого, природоведческого и пр.), создание вместе с детьми

продуктов-сюжетов, зафиксированные разными способами (рисунки, пиктограммы, карты сказочной страны и пр.). Игра-экспериментирование с разными материалами. Содержание данных игр аналогично содержанию в старшей группе. При их организации дети проявляют большую самостоятельность, педагог поддерживает инициативу детей в выборе игр, материалов, уборке пространства группы по окончании игры.

Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами. Содержание: Игры на составление целого из частей, от 10-12 частей и более: «Лоскутное одеяло», «Пазлы», «Собери волшебный узор», «Создай ковер-самолет». Игры на освоение отношений «целое – часть»: «Прозрачный квадрат», «Чудо-цветик», «Геоконт», «Шнур-затейник», «Маленький дизайнер». Игры на группировку предметов и объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние — дикие животные), на разбиение совокупности объектов по группам одновременно по 2-3 присущим им свойствам (цвет, форма, размер): «Сложи в корзину», «Заполни ячейки», «Что не подходит». Игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди пять отличий», «Общее и отличное», «Найди одинаковых гномиков», «Помоги найти нужный дом», «Одинаковые фото». Игры на установление последовательности по степени возрастания или убывания признака: «Установи порядок», «Разложи по яркости цвета», «От сладкого к кислому», «От твердого к мягкому». Игры на поиск недостающей в ряду фигуры: «Найди, что пропущено», «Потеряшки», «Догадайся, кто спрятался», «Для кого это письмо». Игры на узнавание предметов по описанию, или по вопросам («Угадай, что задумали?»; «Задай вопрос и узнай», «Что предмет рассказывает о себе», «Догадайся и найди такой же». Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь в пещеру Алладина», «Найти клад по схеме»; «Лабиринт»). Игры на плоскостное моделирование: головоломки: «Танграм», «Колумбово яйцо», «Чудесный круг», «Три кольца». Игры на объемное моделирование: «Кубики-затейники», «Трансформер», «Собирайка», «Тетрис» (объемный). Игры на осуществление контрольно-проверочных действий: «Сколько ошибок сделал художник», «Исправь ошибки», «Контролер», «Путаница», «Кто быстрее найдет все ошибки».

Народные игры. Речевые игры. («Садовник», «Краски», «Катилася торба с высокого горба»).

Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «Да и нет не говорите»). Различные виды лото. Шашки. Шахматы. Крестики и нолики. Сознательное принятие игровой задачи, выполнение игровых действий по правилам, умение добиваться правильного результата, проявлять настойчивость в поиске решения и достижении результата. Проявление стремления рассуждать, анализировать, обдумывать свои ходы и действия, пояснять и комментировать свои действия в процессе игры. Освоение умения объяснить воспитателю или сверстникам содержание и правила игры, ответить на вопросы об игре. Активное стремление действовать в совместной игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку; контролировать свои действия и действия других играющих на основе правил,

исправлять ошибки. Понимание того, что некрасиво смеяться над проигравшим сверстником. Проявление инициативы в организации нескольких знакомых игр (речевых, подвижных, развивающих, познавательных и др.). Самостоятельное придумывание новых правил в знакомых играх, внесение разнообразия в их содержание за счет включения новых игровых действий. Совместное с воспитателем, а затем самостоятельное придумывание по аналогии со знакомыми новых игр: оформление с помощью рисунков или готовых картинок игрового поля, обозначение при помощи стрелок маршрута, условных знаков – препятствий; согласование общих правил игры, условий выигрыша, придумывание название игры («Путешествие по стране сказок», «Опасный маршрут», «Космические приключения»). Проявление инициативы в процессе создания в группе игротеки, поддержка порядка, бережное отношение к играм и игровым материалам. Результаты развития игровой деятельности.

Результаты развития игровой деятельности

Результаты развития игровой деятельности

Достижения ребёнка	Требует совместных усилий педагогов и родителей
Дети проявляют интерес к разным видам игр. Выражены индивидуальные предпочтения к тому или иному виду игровой деятельности; Способны согласовывать свои интересы и интересы партнёров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнёру.	Ребенок тяготеет к шаблонным игровым сюжетам и действиям. В игровой деятельности маловыразителен. Речевая активность снижена. Сосредоточен на однообразных, стереотипных действиях с игрушками; ролевой репертуар беден. В совместных играх наблюдается неумение согласовывать игровое взаимодействие с общим игровым замыслом. Предложение других играющих по изменению сюжета принимает, но затрудняется соответственно изменить рисунок своей роли. Часто оставляет общую игру до её завершения. Знает мало игр, затрудняется в объяснении игровых правил другим.

2.2.Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей

Программа определяет комплексное содержание пяти образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности.

2.2.1.ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Извлечение из ФГОС ДО

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Седьмой год жизни. Подготовительная группа.

Дошкольник входит в мир социальных отношений.

Задачи образовательной деятельности

- Воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к старшим, дружеских взаимоотношений со сверстниками, заботливого отношения к малышам.
- Развитие добрых чувств, эмоциональной отзывчивости, умения различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении
- Воспитание культуры поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.
- Развитие положительной самооценки, уверенности в себе, чувства собственного достоинства, желания следовать социально-одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.

Содержание образовательной деятельности

Эмоции. Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение). Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека. Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку.

Взаимоотношения и сотрудничество. Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым. Овладение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям («Все работали дружно, вырезали много красивых снежинок и теперь мы украсим ими нашу группу»). Освоение разных формы совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально- вместе со всеми. Оценка результатов совместных действий.

Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «Вы», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.

Семья. Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
Ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям. Ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками. Проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада.	Ребенок имеет представления о правилах культуры поведения и общения, но часто их нарушает, нуждается в постоянном контроле взрослого. Конфликтует со сверстниками, не хочет прислушиваться к мнению партнеров по игре, отказывается от выполнения общих правил, если они препятствуют его интересам и возможности получить выигрыш. Не умеет сдерживать свои непосредственные побуждения и

В общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности. Различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, охотно откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил. Имеет представления о том, что «хорошо и что плохо», в оценке поступков опирается на нравственные представления.	желания, проявляет равнодушие к другим (сверстникам, близким), если их просьбы или эмоциональные, физические состояния препятствуют осуществлению задуманного или желаемого в данный момент. Часто невнимателен к указаниям старших, не замечает своих промахов и недостатков, критикует других, использует дразнилки и прозвища в общении со сверстниками. Жалуется на нарушение правил поведения другими детьми, свои промахи связывает только с виной других детей.
--	---

Развиваем ценностное отношение к труду.

Задачи образовательной деятельности

- Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни.
- Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников.
- Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.

Содержание образовательной деятельности.

Труд взрослых и рукотворный мир. Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; рекламные агенты и менеджеры осуществляют продажу квартир). Понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых. Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи, ее бюджете.

Самообслуживание и детский труд. Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть

пыль, вымыть дома после еды чайную посуду). Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки).

Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после еды. Участие в новых видах дежурства – по уголку природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий.

Представления о ручном труде и конструировании. Освоение умений создания поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способов конструирования из «бросового» материала, изготовление игрушек в технике оригами.

Хозяйственная помощь детей в семье (совместно со взрослыми мыть посуду, поливать растения, кормить домашних животных, участвовать со взрослыми в приготовлении пищи и уборке квартиры).

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
Ребенок активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде. Бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых. Ребенок самостоятелен, инициативен в самообслуживании. С готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; при небольшой помощи взрослых планирует трудовой процесс, проявляет настойчивость, добивается нужного результата.	Интерес ребенка к труду неустойчив. Представления о труде взрослых, их профессиях поверхностные, недостаточно отчетливые. Нет выраженного стремления к самообслуживанию, ребенок самостоятельно не следит за своим внешним видом. В общем труде с детьми часто просто играет, не видит необходимости повседневного труда. Результативность труда низкая, отношение к результату личностно не выражено, часто бросает выполнение трудового поручения, если что-то привлекло внимание, переводит труд в игру с инструментами и материалами.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Задачи образовательной деятельности

- Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
- Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил безопасного поведения.

Содержание образовательной деятельности

Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях опасных для жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бездомными животными и пр.). Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укус и пр.). Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта. Правила поведения с незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии и разрешении родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям и пр.

<i>Результаты образовательной деятельности</i> Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
Представления ребенка о безопасном поведении достаточно осмысленны, может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и их последствиями для жизни. Ребенок умеет: - соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном зале; - пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами (ножницы, иголки и пр.) и приборами. - быть осторожным при общении с незнакомыми животными; - соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте. Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; вступает в разговор с	Ребенок не проявляет интереса к освоению правил безопасного поведения, не может установить причинно-следственных связей между опасностью и характером поведения в ситуации. Часто действует неосторожно, сам может становиться источником возникновения опасных ситуаций в спортивном зале, во взаимодействии со сверстниками, получает травмы. Обращает внимание на правила безопасного поведения только по указанию и напоминанию взрослого. Затрудняется рассказать, как себя надо вести в обстоятельствах, угрожающих жизни и здоровью, к кому обратиться за помощью. Проявляет доверчивость по отношению к незнакомым людям, без разрешения родителей вступает в общение,

незнакомыми людьми только в присутствии родителей.	принимает угощение, уходит вместе с незнакомым человеком по его приглашению.
--	--

2.2.2 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Извлечение из ФГОС ДО

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Седьмой год жизни. Подготовительная группа.

Задачи образовательной деятельности

- Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.
- Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация.
- Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.
- Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).
- Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.
- Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.
- Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма.
- Развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства.
- Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.

Содержание образовательной деятельности

Развитие сенсорной культуры

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов (черный, серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3-5 тонов

цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый...), теплых и холодных оттенков.

Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины).

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки).

Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов.

Проявление умения сравнивать предметы, выделять 3-5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности, звуки родного языка).

Формирование первичных представлений о себе, других людях

Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности. Освоение разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества. Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми: Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира.

Освоение представлений о себе и семье: о своем имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условиях их нормального функционирования.

Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира.

Освоение представлений о своем городе - названия родного города, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждениях города - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города.

Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России.

Понимание многообразия россиян разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов. Развитие толерантности по отношению к людям разных

национальностей. Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой.

Освоение представлений о других странах и народах мира. Понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. Развитие интереса к жизни людей в разных странах. Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить.

Ребенок открывает мир природы

Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной).

Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства. Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т.д.) и отличия (думает, говорит, испытывает чувства и т.д.).

Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, качества и свойства). Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания.

Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений.

Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере).

Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста.

Развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т.д.).

Понимание разнообразных ценностей природы (Эстетическая, познавательная, практическая ценности, природа как среда жизни человека).

Осознание правил поведения в природе.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.

Использование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как ...; столько же, сколько ...), порядка (тяжелый, легче, еще легче...), включения (часть и целое). Понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на

сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью.

Овладение умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка.

Освоение измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксация результата числом и цифрой. Освоение умения увеличивать и уменьшать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, освоение состава чисел из двух меньших.

Проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
Проявляет разнообразные познавательные интересы, имеет дифференцированные представления о мире, отражает свои чувства и впечатления в предпочитаемой деятельности. Ребенок активен в разных видах познавательной деятельности; по собственной инициативе наблюдает, экспериментирует, рассуждает, выдвигает проблемы, проявляет догадку и сообразительность в процессе их решения. Знает название своей страны, ее государственные символы, проявляет интерес к жизни людей в других странах. Рассказывает о себе и своей семье, собственных увлечениях, достижениях, интересах. Проявляет интерес к жизни семьи, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада. Хорошо различает людей по полу, возрасту, профессии (малышей, школьников, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Хорошо знает свое имя, фамилию, возраст, пол. Проявляет интерес к городу, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни.	Отсутствует интерес окружающему миру (природе, людям, искусству, предметному окружению). Не сформированы возрастные эталонные представления, представления о мире поверхностны, часто ошибочны. Не способен самостоятельно организовать поисково-исследовательскую деятельность, не выделяет результат познания. Не проявляет положительного отношения и интереса к людям, к их жизни в семье и в детском саду. Затрудняется в различении людей по полу, возрасту, профессии, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Социальные представления о родной стране и других странах мира ограничены. Познавательный интерес к социальному миру, городу, стране снижен.

Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости за свою страну. Проявляет интерес к жизни людей в других странах.	
--	--

2.2.3 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Извлечение из ФГОС ДО

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Седьмой год жизни. Подготовительная группа.

Задачи образовательной деятельности

- Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.
- Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.
- Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.
- Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.
- Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.
- Воспитывать интерес к письменным формам речи.
- Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.
- Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности).
- Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

Содержание образовательной деятельности

Владение речью как средством общения и культуры.

Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикетного взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы;

участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения).

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

Грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).

Развитие речевого творчества: проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.

Обогащение активного словаря за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека (*честность, справедливость, доброта, заботливость, верность* и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный, и т.д.), оттенки цвета (*розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый* и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (*погладил, подул, взвесил, понюхал* и т. д.);

Освоение способов обобщения - объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты).

Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Освоение чистого произношения сложных звуков (Л, Р); упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Освоение представления о существовании разных языков.

Освоение терминов: «слово», «звук», «буква», «предложение», гласный и согласный звук, звуковой анализ слова.

Освоение умений: делить на слоги двух-трех слоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
Проявляет познавательную и деловую активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы. Инициативен и самостоятелен в	Не проявляет инициативы в общении со сверстниками. Допускает содержательные и смысловые ошибки в пересказах, в самостоятельных рассказах; при

придумывании загадок, сказок, рассказов. С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется. Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их. Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный, согласный), место звука в слове. Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет загадки. Отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи. Проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра, внимание к языку литературного произведения. Различает основные жанры: стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях.	рассказывании требует помощи взрослого. Пропускает структурные компоненты повествовательного рассказа. В творческом рассказывании недостаточно самостоятелен (повторяет рассказы сверстников). Затрудняется в аргументировании суждений, не пользуется речью-доказательством. Допускает отдельные грамматические ошибки. Имеются существенные недостатки звукопроизношения. Речь не выразительна. Допускает ошибки при звуковом анализе слов и делении слов на слоги. Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо. Не может назвать любимых литературных произведений. Различает сказку, рассказ и стихи на интуитивном уровне, объяснить их отличий не может.
---	--

2.2.4 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Извлечение из ФГОС ДО

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

Седьмой год жизни. Подготовительная группа. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Задачи образовательной деятельности:

- Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).
- Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведения искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.
- Развивать представления об жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, и формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.
- Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

Содержание образовательной деятельности

Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их. Развивать художественно-эстетические способности.

Умения художественного восприятия: умения самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделяет типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства.

Представления и опыт восприятия произведений искусства.

Декоративно-прикладное искусство разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы. Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.

Графика как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации - сопровождение текста. Специфика труда художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники.

Живопись: представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, портрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствами выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев.

Специфика **скульптуры** как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент.

Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов.

Архитектура как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы-красоты-прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона.

Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства. Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение.

Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений.

Посещение музея. Представления о музее – как сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности:

- Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умений самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.
- Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативности, проявлении индивидуальности, творчества.
- Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Содержание образовательной деятельности

Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета. Создавать выразительный образ и передавать своё отношение.

По собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок.

Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умения рисования контура предмета простым карандашом.

Освоение новых более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.

Изобразительно-выразительные умения

Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности.

Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В *изображении предметного мира*: передавать сходства с реальными объектами; *при изображении с натуры* передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; *при изображении сказочных образов* передавать признаки необычности в *сюжетном изображении*: передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонта; в *декоративном изображении*: создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

Технические умения

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелиевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры).

Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулирует силу нажима на карандаш.

Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по - сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

В аппликации: использование разнообразных материалов: бумагу разного качества и свойств, ткани, природные материалов и веществ, бросовых материалов. Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной

аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.

В лепке: использование разнообразных материалов и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.

В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывает сюжетные композиции. Создание построек по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки. Конструирование из бумаги: создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; читать схемы сложения. Освоение приемов оригами. Конструирование из природного и бросового материала: умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов.

Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек.

Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в «подарок» значимым близким людям.

Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

Результаты образовательной деятельности

<i>Достижения ребенка 6-7 лет (что нас радует)</i>	<i>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</i>
Высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически окликается	Интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве ярко не выражен. Неуверенно различает, называет

на проявления прекрасного. Последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации. Различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности. Любит и по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, «подарки» родным, предметы украшения интерьера. Самостоятельно определяет замысел будущей работы, может её конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности. Проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности. Демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым. Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.	некоторые знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов. Демонстрирует невысокий уровень творческой активности, недостаточно самостоятелен; затрудняется определить тему будущей работы. Создает маловыразительные образы; демонстрирует относительный уровень технической грамотности, создает схематические изображения примитивными однообразными способами.
---	--

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Задачи образовательной деятельности

- Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).
- Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и

ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.

- Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.
- Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).
- Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.

Содержание образовательной деятельности

Расширение читательских интересов детей. Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений. Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор.

Восприятие литературного текста. Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте. Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения, чувствование его эмоционального подтекста. Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора);

Творческая деятельность на основе литературного текста. Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности. Проявление желания создавать в игре-драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие. Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра (например, при сочинении сказок, - традиционные зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы и пр.). Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка	Вызывает озабоченность и требует
---------------------------	---

(«Что нас радует»)	совместных усилий педагогов и родителей
Ребенок проявляет стремление к постоянному общению с книгой. Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра; называет любимые тексты, объясняет, чем они ему нравятся. Знает фамилии 3-4 писателей, названия их произведений, отдельные факты биографии. Способен устанавливать связи в содержании произведения, понимать его эмоциональный подтекст. Использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов. Активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности, в сочинении загадок, сказок.	Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо, ребенок предпочитает общению с книгой другие занятия. Литературный опыт ограничен произведениями из круга чтения детей более младшего возраста. Не может назвать своих любимых литературных произведений. Не знает жанров литературных произведений. Ребенок пассивен при обсуждении книги, в драматизациях и других видах художественной деятельности. Ребенок монотонно и с длительными паузами читает стихи, плохо пересказывает знакомые тексты, отказывается от придумывания загадок, участия в литературных играх.

МУЗЫКА

Задачи образовательной деятельности

- Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки;
- Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
- Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
- Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
- Развивать певческие умения;
- Стимулировать освоение умений игрового музицирования;
- Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок;
- Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И.-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдн, В.А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н.А. Римского-Корсакова, М.И. Глинки, П.И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм).

Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
Развиты элементы культуры слушательского восприятия. Выражает желание посещать концерты, музыкальный театр. Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки. Проявляет себя разных видах музыкальной исполнительской деятельности. Активен в театрализации. Участвует в инструментальных импровизациях.	Не активен в музыкальной деятельности. Не распознает характер музыки. Поет на одном звуке. Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой. Не принимает участия в театрализации. Слабо развиты музыкальные способности.

2.2.5 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Извлечение из ФГОС ДО

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Седьмой год жизни. Подготовительная группа.

Задачи образовательной деятельности

- Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений).
- Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей.

- Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях.
- Развивать творчества в двигательной деятельности.
- Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.
- Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.
- Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.
- Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьесформирующего поведения.
- Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни.
- Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания.

Содержание образовательной деятельности

Двигательная деятельность

Порядковые упражнения: порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров, способы перестроения в 2 и 3 звена. Сохранение дистанции во время ходьбы и бега. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах.

Общеразвивающие упражнения: четырехчастные, шестичастные, традиционные общеразвивающие упражнения с одновременным последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Освоение возможных направлений и разной последовательности действий отдельных частей тела. Способы выполнения общеразвивающих упражнений с различными предметами, тренажерами.

Подводящие и подготовительные упражнения. Представление о зависимости хорошего результата в основных движениях от правильной техники выполнения главных элементов: в скоростном беге - выноса голени маховой ноги вперед и энергичного отталкивания, в прыжках с разбега - отталкивания, группировки и приземления, в метании - замаха и броска.

Ходьба. Энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры.

Бег. На носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350 м по пересеченной местности. Бег в быстром темпе 10 м (3—4 раза), 20—30 м (2—3 раза), челночный бег 3х10 м в медленном темпе (1,5—2 мин).

Прыжки. На месте: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4—5 м. Прыжки через 5—6 предметов

на двух ногах (высота 15—20 см), вспрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см). Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 15—20 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места (80—90 см), в высоту (30—40 см) с разбега 6—8 м; в длину (на 130—150 см) с разбега 8 м. Прыжки в глубину (30—40 см) в указанное место. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад.

Бросание, ловля и метание. «Школа мяча» (разнообразные движения с мячами). Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами. Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4—6 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5—6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание в даль (5-9 м) горизонтальную и вертикальную цели (3,5-4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо.

Ползание и лазание. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40—50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазанье ритмичное, с изменением темпа. Лазание по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом. Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием на развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков.

Игры-эстафеты. Правила в играх, варианты их изменения, выбора ведущих. Самостоятельное проведение подвижных игр.

Спортивные игры *Городки.* Бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м). *Баскетбол.* Перебрасывание мяча друг другу от груди. Ведение мяча правой и левой рукой. Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди. Игра по упрощенным правилам. *Бадминтон.* Отбивание волана ракеткой в заданном направлении. Игра с воспитателем. *Футбол.* Отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении. Обведение мяча между и вокруг предметов. Отбивание мяча о стенку. Передача мяча ногой друг другу (3—5 м). Игра по упрощенным правилам.

Спортивные упражнения: скользящий переменный лыжный ход, скольжение по прямой на коньках, погружение в воду, скольжение в воде на груди и на спине, катание на двухколесном велосипеде и самокате, роликовых коньках.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни

Признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия, настроения и поведения здорового человека. Правила здорового образа жизни, полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредные для здоровья привычки. Особенности правильного поведения при болезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома. Некоторые правила профилактики и охраны здоровья:

зрения, слуха, органов дыхания, движения. Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
Двигательный опыт ребенка богат (объем освоенных основных движений, общеразвивающих упражнений спортивных упражнений). В двигательной деятельности проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость. В поведении четко выражена потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании. Проявляет стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательность и инициативу при выполнении упражнений. Имеет представления о некоторых видах спорта. Уверенно, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения. Способен творчески составить несложные комбинации (варианты) из знакомых упражнений. Проявляет необходимый самоконтроль и самооценку. Способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую игру. Мотивирован на сбережение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Умеет практически решать некоторые задачи здорового образа жизни и безопасного поведения. Готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью).	Двигательный опыт ребенка беден (малый объем освоенных основных движений, общеразвивающих и спортивных упражнений); плохо развита крупная и мелкая моторика рук. В двигательной деятельности затрудняется проявлять выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость. В поведении слабо выражена потребность в двигательной деятельности. Не проявляет интереса к новым физическим упражнениям, избирательности и инициативы при выполнении упражнений. Ребенок неуверенно выполняет упражнения. Не замечает ошибок других детей и собственных. Интересуется простыми подвижными играми, нарушает правила, увлекаясь процессом игры. Слабо контролирует способ выполнения упражнений, не обращает внимания на качество движений. Не проявляет интереса к проблемам здоровья и соблюдению в основ здорового образа жизни. Представления о правилах личной гигиены, необходимости соблюдения режима дня, о здоровом образе жизни поверхностные. Испытывает затруднения в самостоятельном выполнении культурно-гигиенических навыков, в уходе за своим внешним видом, вещами и игрушками.

2.3 ОПИСАНИЕ ВАРИАТИВНЫХ ФОРМ, СПОСОБОВ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена содержанием комплексом парциальных программ, педагогических технологий:

1. *Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Н.В. Нищева* СПб.: ООО Издательство «Дестство - Пресс», 2015.

Программа направлена на развитие детей дошкольного возраста в образовательной области «Речевое развитие», предназначена для обучения дошкольников грамоте, учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей и членов их семей.

2. **«Лесенка роста».** Программа направлена на формирования у детей 6-7 лет инициативности, самостоятельности, ответственности.- СПб.:ООО»ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.

3. *Дорогою добра. Коломейченко Л.В* Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников, М: ТЦ Сфера,2015.

4. **«Добро пожаловать в экологию» О.А. Воронкевич**, программа экологического образования.- ООО»Издательство «Дестство - Пресс», 2015.

5. **«Волшебная музыка слов» Эйвазова М.В.** Парциальная программа по речевому развитию, направлена на развитие коммуникативных умений

Технологии, используемые в работе педагога:

1. **Технология продуктивного чтения-слушания** – это природосообразная образовательная технология, опирающаяся на законы читательской деятельности и обеспечивающая с помощью конкретных приёмов чтения полноценное восприятие и понимание текста читателем, активную читательскую позицию по отношению к тексту и его автору». (О.Е.Чиндилова)

2. **Технология ТРИЗ** является средством развития воображения, фантазии, стимулирует развитие мышления дошкольников, поддерживая их веру в свои силы и возможности, интерес к познанию окружающего мира.

3. **Технология группового сбора К.Бейна.** Возможности ее реализации в условиях дошкольного образовательного учреждения: учебно-методическое пособие К.Бейн.»Технология группового сбора»

4. **Технология развивающих игр:** игры Воскобовича, блоки Дьеныша, палочки Кьюзенера.

5. **ИКТ технологии:** использование интерактивной доски, презентации, подбор дополнительного познавательного материала к занятиям.

Рабочая программа предназначена работникам дошкольного образовательного учреждения, родителям, интересующимся развитием детей дошкольного возраста.

2.4 ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК

Особенности образовательной деятельности разных видов

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по программе «Детство» является **ситуационный подход**. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят **комплексный характер** и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в **образовательную деятельность в режимных моментах**. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип **продуктивности образовательной деятельности**, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные **способы организации образовательного процесса** с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;

- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные **культурные практики**, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события,

которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.5 СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Детская инициатива проявляется в **свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам**. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований*:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Подготовительная группа

Переход в подготовительную группу связан с **изменением статуса дошкольников в детском саду**. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и

эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как: «Мы заботимся о малышах», «Мы - помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил: не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Следует отметить, что на шестом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет. Психологи связывают это с проявлением «кризиса».

Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к **перемене стиля общения с ребенком**. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми **универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели**. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя - развивать интерес к творчеству. Этому способствует создание

творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это - обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если...?», «Как это изменить, чтобы...?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В «трудных» случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно - как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

2.6 ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Взаимодействие педагога с родителями детей подготовительной группы.

В старшем дошкольном возрасте педагог строит свое взаимодействие на основе укрепления сложившихся деловых и личных контактов с родителями воспитанников. Именно в этот период педагог корректирует детско-родительские отношения, помогает родителям и детям найти общие интересы, которые в дальнейшем могут стать основой семейного общения. Много внимания воспитатель уделяет развитию совместной деятельности родителей и детей – игровой, досуговой, художественной. В процессе совместной с родителями деятельности он опирается на развивающиеся у них способности к самоанализу, к оценке результатов развития ребенка, умения замечать, как изменение собственной воспитательной тактики приводит к росту личностных достижений ребенка.

Еще одно направление сотрудничества воспитателя с семьей - развитие родительского коллектива группы, создание детско-родительского сообщества, в котором родители могли бы обсуждать свои педагогические проблемы, совместно намечать перспективы развития детей группы.

Кроме того, период старшего дошкольного детства непосредственно связан с повышением компетентности родителей по проблеме подготовки детей к школе, снижением уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу, определением совместных с педагогом условий для лучшей подготовки к школе каждого ребенка.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

- Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников - развитии любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности. Помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.
- Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в бассейне, коньки, лыжи, туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения – дома, на улице, в лесу, у водоема.
- Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках.
- Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье. Поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.
- Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитие желания трудиться, ответственности, стремление довести начатое дело до конца.

- Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств, старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.

Необходимыми условиями успешной реализации данного раздела программы являются:

1. Доброжелательный стиль ежедневного общения педагогов с родителями. Исключением является категоричность, требовательный тон.
2. Индивидуально-дифференцированный подход – выбор педагогом форм и средств, взаимодействия с учетом ситуации, настроения, действие в интересах ребенка.
3. Сотрудничество, а не наставничество, предполагающее создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.
4. Серьёзная подготовка к любому мероприятию с целью обеспечения качества
5. Динамичность – быстрое реагирование на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого меняются формы и направления работы педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Направления взаимодействия педагога с родителями:

Педагогический мониторинг

Учитывая формирующиеся образовательные запросы родителей, педагог стремится учесть их пожелания, узнать их возможности в совместном воспитании дошкольников. С этой целью он проводит беседы с родителями, анкетирование на темы «Какие мы родители», «Развиваем художественное творчество ребенка в семье и детском саду», «Воспитание чувств». Такие методы позволяют выявить интересы и потребности родителей, полученные знания и умения родителей в конкретных областях семейного воспитания, их возможности конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. Такая диагностика предвещает внесение изменений в различные аспекты педагогического процесса ДООУ, требующих участия и поддержки семьи.

В ходе педагогической диагностики воспитатель обращает внимание на характер детско-родительских отношений в семьях, проблемы семьи и семейного воспитания. Воспитатель использует методики, которые позволяют увидеть проблемы семьи «глазами ребенка»: анализ детских рисунков на тему «Моя семья», проективная беседа с детьми «Чтобы бы ты сделал», диагностические игры «Семья» (автор - Т.И. Пухова, модификация В.И. Худяковой), «День рождения» М. Панфиловой и другие. Так, Проективная беседа с детьми «Что бы ты сделал?» (Модифицированный вариант методики Хоментausкаса Г.Т.) направлена на изучение особенностей взаимоотношения дошкольника с близкими людьми. В ходе этой методики ребёнку предлагают обсудить по очереди шесть ситуаций:

1. Представь себе, что у тебя есть два билета в цирк. Кого бы ты позвал с собой?

2. Представь, что вся твоя семья идёт в гости, но один из вас заболел и должен остаться дома. Кто он?
3. Ты строишь из конструктора дом (вырезаешь бумажное платье для куклы и т.д.), и у тебя плохо получается. Кого ты позовёшь на помощь?
4. Ты имеешь ... билетов (на один меньше, чем членов семьи) на интересный фильм. Кто останется дома?
5. Представь себе, что ты попал на необитаемый остров. С кем бы ты хотел там жить?
6. Ты получил в подарок интересное лото. Вся семья села играть, но вас одним человеком больше, чем надо. Кто не будет играть?

Результаты методики позволяют воспитателю понять, кто в семье для ребенка более значим, кому он доверяет, а с кем наоборот, отношения не сложились, какие проблемы возникают у дошкольника в семейном общении.

С учетом контингента воспитанников и особенностей семей детский сад использует различные формы и направления взаимодействия с семьями:

Наглядно-информационные- календарь событий, видеопрезентация, рекламные информационные стенды, буклеты, информационные листы, памятки, фотовыставки (репортажи), газеты, плакаты, объявления, электронная почта и др.

Просветительские собрания, информационные дни, передвижная библиотечка.

День открытых дверей, открытых мероприятий, консультации, др.

Практико-ориентированные – тренинг игрового взаимодействия, проектная деятельность, совместная образовательная деятельность, мастер-класс, соревнования, конкурсы, тематические праздники, досуги, концерты, выставки, ярмарки, творческие мастерские, семейные игротеки и др.

Старший дошкольный возраст - это возраст, когда особое внимание семьи и самого ребенка нацелено на подготовку к будущему школьному обучению. Поэтому уже в старшей группе воспитатель использует такие методики как анкетирование родителей «Готовы ли мы отдавать своего ребенка в школу?», беседа с детьми «Хочу ли я в школу», «Что я знаю о школе?», анализ детских рисунков на темы будущей школьной жизни. Анализ и совместное с родителями обсуждение результатов этих методик позволит увидеть особенности отношения к будущей школьной жизни как родителей, так и детей, наметить пути дальнейшей подготовки каждого ребенка к будущей школьной жизни, ответить на волнующих многих родителей вопрос - когда лучше отдавать ребенка в школу.

Педагогическая поддержка.

Для удовлетворения сформировавшихся образовательных запросов родителей педагог организует разные формы взаимодействия - семинары, выставки, видеосалоны, творческие гостиные,

Беседуя с родителями старших дошкольников воспитатель обращает их внимание на развивающуюся самостоятельность детей, потребность в познавательном общении со взрослыми, признании своих достижений со стороны близких взрослых и сверстников. Воспитатель показывает близким ребенка, что именно в старшем дошкольном детстве ребенок учится понимать позицию других людей,

устанавливать связь между прошлым, настоящим и будущим. Этому будет способствовать создание совместного с детьми рукописного журнала "Традиции моей семьи", альбома «А в детство заглянуть так хочется», альбомов воспоминаний: "Это было недавно, это было давно...".

Достижения детей родителям помогают увидеть выставки детского и совместного детско-родительского творчества «Вот мы какие», «Мы рисуем город наш» «Рождественская открытка». Видя рост своего ребенка, сами родители более активно включаются в педагогический процесс, организуя совместную досуговую деятельность (детско-родительские праздники, развлечения, экскурсии и прогулки по городу). В ходе совместных с родителями прогулок воспитатель знакомит их с играми, упражнениями, которые развивают детскую любознательность, память, внимание "Я назову, а ты продолжи", "Так и не так," "Кто больше запомнит и назовет", "Зададим друг другу интересные вопросы", «Угадай, что это».

Для расширения представлений старших дошкольников о социальном мире воспитатель помогает родителям организовать с детьми игры беседы о профессиях родителей и близких родственников, познакомить детей с путешествиями по родной стране и другим странам мира. Совместная с педагогом деятельность способствует накоплению родителями позитивного воспитательного опыта.

Педагогическое образование родителей

Осуществляя педагогическое образование родителей, воспитатель учитывает развивающиеся возможности родителей и детей, помогает родителям устанавливать партнерские взаимоотношения с дошкольниками, увидеть перспективы их будущей жизни. Для этого он организует такие встречи с родителями как «Права ребенка и права родителей», «Здоровье и ум через игру», «Развиваем детскую любознательность», «Скоро в школу». В ходе реализации образовательных задач воспитатель использует такие формы, которые помогают занять родителю субъектную позицию - тренинги, анализ реальных ситуаций, показ и обсуждение видеоматериалов. В общении с родителями воспитателю необходимо актуализировать различные проблемные ситуации, в решении которых родители принимают непосредственное участие.

Развивая педагогическую компетентность родителей, помогая сплочению родительского коллектива, воспитатель продолжает содействовать деятельности родительских клубов. Так, организуя работу родительского клуба «Доверие», педагог поддерживают готовность родителей к обмену опытом по вопросам социально-личностного развития детей, включает их в совместные с детьми игры и упражнения «Приятные слова», «Что мы любим, что не любим», «Слушаем чувства», «Угадай, чьи это руки». В ходе встреч воспитатель предлагает родителям и детям совместно поучаствовать в различных видах деятельности - совместном рисовании (маме и ребенку нарисовать рисунок на определенную тему или выполнить рисунок одной ручкой, не договариваясь), совместно сложить картинку из частей, догадаться о чувствах другого по мимике и жестам. В ходе совместной деятельности и родительских дискуссий происходит обогащение детско-родительских отношений, приобретение опыта совместной

творческой деятельности, развитие коммуникативных навыков детей и взрослых, развитие их эмоциональной отзывчивости.

Вместе с тем, педагогу необходимо помнить, что к старшему дошкольному возрасту у части родителей уже сложилась своя воспитательная тактика, появились свои достижения в развитии ребенка. Поэтому воспитателю важно создать условия для презентации их педагогического роста - проведение родительских встреч, конкурсов - «Успешный родитель», «Семья года», «Что я знаю о своем ребенке». Так, конкурс - «Что я знаю о своем ребенке» развивает интерес к познанию своего ребенка, содействует активному взаимодействию с ним.

Совместная деятельность педагогов и родителей

Взаимодействие педагогов с родителями детей шестого года жизни имеет свои особенности.

Воспитатель обращает внимание родителей на то, что ребенок переходит на новую ступень личностного развития — у него возникает потребность в познавательном общении со взрослыми. Он начинает проявлять интерес к своему прошлому, связывать события прошлой жизни («Когда я был маленьким...») и настоящего. Основные источники информации о своем прошлом для ребенка — его родители, близкие.

В своем общении с родителями педагог укрепляет доверительные отношения, которые сложились у него с большинством семей в предыдущий год, и обращает внимание на изменения в развитии дошкольников, как их учитывать в своей воспитательной тактике, общении со своим ребенком.

Основные приоритеты совместного с родителями развития ребенка

1. Развитие детской любознательности.
2. Развитие связной речи.
3. Развитие самостоятельной игровой деятельности детей.
4. Установление устойчивых контактов ребенка со сверстниками и развитие дружеских взаимоотношений.
5. Воспитание уверенности, инициативности дошкольников в детской деятельности и общении со взрослыми и сверстниками.

Опираясь на интерес к совместной деятельности, развивающиеся творческие умения детей и взрослых, педагог делает родителей активными участниками разнообразных встреч, викторин, вечеров досуга, «музыкальных салонов» и «творческих гостиных».

Так, знакомя старших дошкольников с родным городом и его великими жителями, воспитатель может предложить организацию "Екатеринбургского бала", посвященного Дню рождения города, "Литературной гостиной" о поэте А.С.Пушкине, "Музыкальный салон" посвященный великому композитору П.И. Чайковскому. Такие нетрадиционные формы творческих вечеров активизируют интерес родителей и детей, позволяют участникам занимать разные роли: «хозяйки салона», «оформителей», «музыкантов», «рассказчиков», «артистов», помогают детям и взрослым лучше узнать творческие возможности друг друга.

Итоговой формой сотрудничества с родителями в старшей группе может стать «День семьи», в ходе которого каждая семья планирует и организует совместно с

детьми презентацию своей семьи и организует различные формы совместной деятельности - игры, конкурсы, викторины сюрпризы, совместное чаепитие детей и взрослых.

В ходе такой встречи педагог занимает новую позицию, он не столько организатор, сколько координатор деятельности детей и взрослых. Он поддерживает любые инициативы разных членов семьи, помогает каждой семье придумать свой концертный номер, оформить группу к празднику, подсказывает родителям какие игры лучше включить в программу, чем угостить детей. Сама возможность организации такой встречи говорит об эффективности сотрудничества педагога с семьей, при которой родители постепенно от наблюдателей педагогического процесса смогли перейти к позиции инициаторов и активных участников.

Результаты взаимодействия взрослых и детей становятся предметом дальнейшего обсуждения с родителями, в ходе которого важно уделить внимание развитию педагогической рефлексии, послужить основой для определения перспектив совместного с семьей развития дошкольников.

С учетом контингента воспитанников и особенностей семей детский сад использует различные формы и направления взаимодействия

Формы взаимодействия с семьями:

- ❖ Наглядно-информационные: презентация, рекламно-информационные стенды, буклеты, информационные листы, газеты, плакаты, объявления, интерактивные копилки, почта «Вопрос - ответ», электронная почта и др.
- ❖ Просветительские – собрания, библиотека психолого-педагогической литературы.
- ❖ День открытых дверей – мастер-классы, консультации.
- ❖ Практико-ориентированные – проектная деятельность, беседы, совместная образовательная деятельность, мастер-класс, соревнования, конкурсы, тематические праздники, досуги, концерты, выставки, творческие мастерские, семейные игротеки и др.

Перспективный план работы с родителями

Сентябрь

№	Активные формы работы	Наглядная информация	Партнёрская работа с семьёй	Цель
1.	Родительское собрание	Объявление – приглашение (тема, перечень вопросов) Стенгазета	Рекомендации и пожелания по работе группы Консультация «Возрастные особенности детей 6-7 лет», «Содержание рабочей программы»	Презентация рабочей программы. Ознакомление родителей с планом на год. Обсуждение рекомендаций и пожеланий. Ознакомить с возрастными особенностями развития детей 6-7 лет.
2.	Субботник	Объявление	Уборка территории, Чистка ковров и матрасов	Помощь в облагораживании территории и в профилактике оздоровительной направленности детей

Октябрь

N	Активные формы работы	Наглядная информация	Партнёрская работа с семьёй	Цель
1.	Консультация «Возрастные особенности детей 6-7 лет»	Информационный лист: «Роль семьи в воспитании детей!» Литература по теме «Наказание и поощрение!» «Согласие между родителями – это важно!» Тренинг «Давайте жить дружно!» «Конфликты с детьми»	Беседы: «Живём по режиму!», Обмен мнениями, решение проблемных ситуаций в семье. Использование библиотеки	Настроить родителей на плодотворную совместную работу по плану. Расширить навыки конструктивного общения в контексте детско-родительских отношений.
2.	Выставка даров природы «Осень золотая в гости к нам пришла!»	Объявление	Консультация по оформлению поделок для выставки	Участие в выставке родителей и детей
	Обзорная экскурсия по игротке группы	Буклет на тему «Организация игровой деятельность ребёнка»	Советы воспитателя о приобретении игр и игрушек	Пополнение игротки дома и в группе развивающими играми и игрушками

Ноябрь

N	Активные формы работы	Наглядная информация	Партнёрская работа с семьёй	Цель
---	-----------------------	----------------------	-----------------------------	------

1.	Выставка художественных работ «Мама» Мини концерт ко дню матери	Оформление рисунков Приглашение на концерт на информационном стенде.		Привлечение родителей к совместной творческой деятельности
2.	Викторина «Музыкальный фейерверк»	«Дидактическая игра как важное средство развития детей!» Рекомендации по привлечению детей в игру!» (игровые действия)	Помощь – совет по приобретению игр домой, привлечению детей в игру. Мастер-класс для родителей по плану.	Формировать у детей и родителей заинтересованность и умение играть в дидактические игры.

Декабрь

N	Активные формы работы	Наглядная информация	Партнёрская работа с семьёй	Цель
1.	«Формирование гигиенических навыков и привычек»	Советы воспитателей: «Режим – это важно!», «Роль семьи в воспитании детей!», т д	Беседы: «Одежда детей в группе и на улице!», «Живём по режиму!»	Настроить родителей на плодотворную совместную работу по плану и правилам группы.
2.	Информационный лист на тему закаливания	«Осторожно – грипп!», «Меры предупреждения и лечения гриппа!», «Закаливание»	Беседы, советы, рекомендации	Приобщение семей к здоровому образу жизни, активному отдыху, спорту. Включение родителей в совместную деятельность.
3.	Совместно проведённый праздник Зимы!	Объявление о проведении эстафеты «Зимушка-зима, санок, лыж, коньков пора» на информационном стенде	Участие в эстафете	Получить положительные эмоции от праздника, удовлетворение от участия, проявить сплочение, коммуникабельность.
4.	Новогодний утренник	Объявление на информационном стенде Стенгазета	Рекомендации по костюмам, атрибутам к празднику	Получить положительные эмоции от праздника, удовлетворение от участия,

Январь

N	Активные формы работы	Наглядная информация	Партнёрская работа с семьёй	Цель
1.	Консультация «Зимняя прогулка в детском саду!» (о важности	Организация фотовыставки, «Зимой гуляем, наблюдаем,	Вопросы, ответы на данную тему.	Дать информацию о мероприятиях и видах деятельности на улице. Воспитывать

	зимних прогулок)	трудимся, играем!»		желание активно с детьми проводить время на улице.
2.	Беседа «Речь старшего дошкольника»		Беседы и советы по теме: «Игры с детьми по развитию речи», «Характеристика речи ребёнка 6-7 лет».	Дать понятия о важности развития речи, как заниматься дома развитием речи, эффективных приёмах. Развивать заинтересованность родителей в решении вопросов совместного развития детей.

Февраль

N	Активные формы работы	Наглядная информация	Партнёрская работа с семьёй	Цель
1.	Консультация «Мальчишки и девчонки – какие они?»	Буклет по теме	Рекомендации по теме. Использование библиотеки	Обсуждение рекомендаций и пожеланий
2.	Спортивный праздник посвящённый 23 февраля» «Мой папа – самый, самый»	Приглашение на участие в празднике	Использование спортивного инвентаря	Привлекать к здоровому образу жизни, занятиям физкультурой, упражнениям со спортивным инвентарём. Активное участие в укреплении здоровья детей.
4.	Консультация «Природа и мы»	Информационный лист по теме	Рекомендация литературы на данную тему. Использование библиотеки.	Привлечь родителей к экологическому воспитанию детей

Март

N	Активные формы работы	Наглядная информация	Партнёрская работа с семьёй	Цель
1.	Консультация «Какая игра и игрушка нужна ребёнку?»	Буклет по теме	Рекомендации по играм.	Дать знания о важности игр и игрушек, их значении, подборе игрушек для детей данного возраста, проведение игр с игрушкой
3.	Утренник «Весна красна» посвящённый 8 марта	Приглашение на праздник	Рекомендации по изготовлению костюмов и атрибутов.	Укрепление детско-взрослых отношений посредством творчества

4.	Совместная посадка рассады цветов в группе Посадка цветов в клумбы на участке	«Что посадим в огороде!», «Стихи о растениях», Фоторепортаж «Как мы ухаживаем за растениями!»	Сбор семян, подготовка земли, творческое оформление огорода	Привлечь родителей к созданию цветника на участке; знакомству детей с растениями, уходу за ними.
----	--	---	---	---

Апрель

N	Активные формы работы	Наглядная информация	Партнёрская работа с семьёй	Цель
1.	День открытых дверей для родителей	Приглашение Список мероприятий в день открытых дверей	Предложения, отзывы родителей	Познакомить родителей с ходом дел в ДОУ. Дать возможность пронаблюдать своего ребенка в коллективе, на открытом занятии: «Я работаю в театре»

Май

N	Активные формы работы	Наглядная информация	Партнёрская работа с семьёй	Цель
1.	Родительское собрание «Успехи подготовительной группы!»	«Дошкольное портфолио»	Анкетирование «Как прошёл этот год!»	Дать информацию об успехах детей на конец учебного года.
2.	Консультация «Предшкольная пора»	Информационный буклет «Целевые ориентиры детей старшего дошкольного возраста»	Советы, предложения, рекомендации по теме. Использование библиотеки	Дать знания о важности дидактических участия родителей в играх.
3.	Выпускной бал	Афиша сказки «Буратино»	Выбор костюмов, разучивание стихов, изготовление декорации	Привлечь родителей и детей к подготовке выпускного бала

2.7 ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ

Педагогическая диагностика в детском саду

Педагогическая диагностика воспитателя детского сада преимущественно направлена на изучение ребенка дошкольного возраста для познания его индивидуальности и оценки его развития как субъекта познания, общения и деятельности; на понимание мотивов его поступков, видение скрытых резервов личностного развития, предвидение его поведения в будущем. Понимание ребенка помогает педагогу сделать условия воспитания и обучения максимально приближенными к реализации детских потребностей, интересов, способностей, способствует поддержке и развитию детской индивидуальности.

Без педагогической диагностики трудно представить осознанную и целенаправленную профессиональную деятельность педагога. Диагностическая деятельность является начальным этапом педагогического проектирования позволяя определить актуальные образовательные задачи, индивидуализировать образовательный процесс, и завершает цепочку по решению этих задач, поскольку направлена на выявление результативности образовательного процесса.

Познание и понимание педагогом ребенка дошкольного возраста как основная цель педагогической диагностики в дошкольном образовательном учреждении определяет использование им преимущественно малоформализованных диагностических методов, ведущими среди которых являются наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса, а также свободные беседы с детьми. В качестве дополнительных методов используются анализ продуктов детской деятельности, простые тесты, специальные диагностические ситуации.

Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение:

- деятельности умений ребенка;
- интересов, предпочтений, склонностей ребенка;
- личностных особенностей ребенка;
- поведенческих проявлений ребенка;
- особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками;
- особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми.

Принципы педагогической диагностики.

Педагогическая диагностика осуществляется с учетом ряда принципов, обусловленных спецификой образовательного процесса детского сада.

Принцип объективности означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому.

Реализация принципа предполагает соблюдение ряда правил:

- Ø соответствие диагностических методик возрастным и личностным особенностям диагностируемых;
- Ø фиксация всех проявлений личности ребенка;
- Ø сопоставление полученных данных с данными других педагогов, родителей;

- Ø перепроверка, уточнение полученного фактического материала при проведении диагностики;
- Ø постоянный самоконтроль педагога за своими собственными переживаниями, эмоциями, симпатиями и антипатиями, которые часто субъективируют фиксацию фактов;
- Ø развитие педагогической рефлексии.

Принцип целостного изучения педагогического процесса предполагает:

Для того чтобы оценить общий уровень развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития: социальном, эмоциональном, интеллектуальном, физическом, художественно-творческом. Важно помнить, что развитие ребенка представляет собой целостный процесс, и что направление развития в каждой из сфер не может рассматриваться изолированно. Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга.

Принцип процессуальности предполагает изучение явления в изменении, развитии. Правила, детализирующие принцип процессуальности, состоят в том, чтобы:

- не ограничиваться отдельными «срезами состояний», оценками без выявления закономерностей развития;
- учитывать половозрастные и социокультурные особенности индивидуально-личностного становления ребенка;
- обеспечивать непрерывность изучения диагностируемого предмета в естественных условиях педагогического процесса.

Принцип компетентности означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку; запрет в процессе и по результатам диагностики на какие-либо действия, которые могут нанести ущерб испытуемому.

Этот принцип раскрывается:

- в правилах сотрудничества (согласие, добровольность участия в диагностике);
- в безопасности для испытуемого применяемых методик;
- в доступности для педагога диагностических процедур и методов;
- во взвешенности и корректном использовании диагностических сведений (разумной конфиденциальности результатов диагностики).

Принцип персонализации требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать как негативные без анализа динамических тенденций становления.

Осуществление процесса диагностирования

Прежде чем проводить диагностику, необходимо спроектировать ее.

Первый этап – проектировочный. Определяем цели диагностики (например, оценить проявления детьми старшей группы активности и любознательности, выявить проявляющиеся при этом индивидуальные особенности). В проектировании диагностической деятельности многие педагоги, как правило, решают вопрос, как ее осуществлять, пропуская вопросы что и, в особенности, зачем диагностировать. Между тем, это – основные вопросы. От ответа на них

зависит и подбор методов, и анализ результатов, и принятие управленческих решений.

В диагностической деятельности педагога постоянно происходит сравнение результатов оценки развития конкретного ребенка с его же прежними достижениями, или с поведением других детей в настоящее время или в прошлом, или же с описанием поведения какого-то неизвестного нам лица. Это те аспекты сравнения, которые называются в педагогической диагностике индивидуальной, социальной или объективной соотносительной нормой. Например, определяем критерии для оценки проявлений активности и любознательности у детей. Так, критерием любознательности является чуткость ребенка к новому, а показателями проявления этого критерия могут быть выделение новых объектов в окружении, вопросы познавательной направленности о новых объектах, внимательное слушание рассказов воспитателя и т.п.

Определяем методы диагностики. В педагогической диагностике основными методами выступают включенное наблюдение и нестандартизированные беседы с детьми. Кроме того, используются диагностические ситуации, фактически «провоцирующие» деятельность ребенка, которую хотел бы пронаблюдать педагог.

Второй этап – практический. Проведение диагностики. Для этого необходимо определить ответственных, обозначить время и длительность диагностики, а также способы фиксации результатов (запись в блокноте, на диагностических карточках, на магнитофон, видеокамеру и т.д.).

Третий этап – аналитический. Анализ полученных фактов, получение количественных данных. Анализ позволяет установить, почему результат того или иного ребенка отличается или не отличается от его прежнего результата, от результатов других детей или же существенно отклоняется от нормы (яркое достижение или большая проблема). На основе анализа определяются причины такого проявления диагностируемого качества.

Педагогу необходимо осознавать, что отклонение полученных результатов от намеченных нормативов не требует стремительного изменения и вмешательства в процесс развития ребенка, а предполагает анализ качества процессов и условий, обеспечивающих эти результаты. Может ли каждый ребенок (или хотя бы большинство детей) достигать описанного в программе высокого уровня (по всему содержанию программы), заданного как идеальный вариант развития? Развитие всегда индивидуально и неравномерно, для педагога важно, прежде всего, замечать и поддерживать ярко проявляющиеся в ребенке хорошие качества, и только потом видеть проблемы развития и помогать их решать.

Четвертый этап – интерпретация данных. Интерпретация воспитателем полученных фактов – основной путь понимания ребенка и прогнозирования перспектив его развития. Любые количественные показатели обладают возможностью их различного толкования, порой диаметрально противоположного. Например, как оценить такие данные: проявляют высокую степень любознательности половина детей группы, любознательны избирательно (т.е. не всегда и не все вызывает детский интерес) третья часть, а остальные дети

нелюбознательны? Это хорошо или нет? Ответить на этот вопрос можно, только сопоставив полученные данные с теми, которые фиксировались ранее

Пятый этап – целеобразовательный. он предполагает определение актуальных образовательных задач для каждого ребенка и для группы в целом. Результаты диагностики используются преимущественно для обнаружения сильных сторон ребенка и определения перспектив его развития. Полученная в результате диагностики информация и сделанные на ее основе выводы помогают педагогу предположить возможные действия ребенка в разных ситуациях и понять, какие достижения ребенка следует всячески поддержать и развивать дальше, в чем именно требуется оказать этому ребенку помощь.

Искусство педагога как раз заключается в том, чтобы открыть перед каждым ребенком перспективы его развития, показать ему те сферы, где он может проявить себя, достичь больших успехов, черпать силы из этого источника, чтобы в целом гармония личности становилась полноценной, богатой, неповторимой.

Мониторинг образовательного процесса в детском саду.

Мониторинг образовательного процесса может быть определен как система организации сбора, хранения, обработки и распространения информации о деятельности педагогической системы, для непрерывного слежения за ее состоянием и прогнозирования развития.

Мониторинг, в отличие от диагностики, имеет более широкий спектр возможностей, благодаря своей регулярности, строгой направленности на решение задач управления, и высокой технологичности.

Мониторинг позволяет обнаружить эффективность реализуемой образовательной деятельности и всегда ориентирован на цели этой деятельности. Система мониторинга подразумевает, помимо ожидаемых результатов, обнаружение и неожиданных эффектов, и прогнозирование проблематики в будущем.

Мониторинг предполагает:

- ü постоянный сбор информации об объектах контроля, т.е. выполнение функции слежения;
- ü изучение объекта по одним и тем же критериям с целью выявления динамики изменений;
- ü компактность, минимальность измерительных процедур и их включенность в педагогический процесс.

Мониторинг в детском саду направлен на отслеживание качества дошкольного образования, а именно:

1. Качества результатов деятельности дошкольного образовательного учреждения.

Определение результативности деятельности дошкольного образовательного учреждения, прежде всего, связано со степенью решения целевых задач: охрана жизни и укрепление здоровья детей, развитие детей раннего и дошкольного возраста, взаимодействие и поддержка семьи в процессе воспитания детей дошкольного возраста. Исходя из этого, мониторинг направлен на изучение:

- степени освоения ребенком образовательной программы, его образовательных достижений с целью индивидуализации образования, развития способностей и склонностей, интересов воспитанников;

- степени готовности ребенка к школьному обучению;
- удовлетворенности различных групп потребителей (родителей, учителей, воспитателей) деятельностью детского сада.

2. Качества педагогического процесса, реализуемого в дошкольном образовательном учреждении.

Деятельность детского сада и достижение выше обозначенных результатов обеспечивается реализацией образовательной программы. При проектировании карты мониторинга образовательного процесса следует обеспечить его направленность на отслеживание качества:

- образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, музыкальной, чтения художественной литературы) и в ходе режимных моментов;
- организации самостоятельной деятельности детей;
- взаимодействия с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования для детей дошкольного возраста.

3. Качества условий деятельности дошкольного образовательного учреждения.

Реализация образовательного процесса возможна при обеспечении соответствующими ресурсами и создании необходимых условий.

Поэтому в систему мониторинга должен быть включен анализ условий, обеспечивающих качество образовательного процесса в детском саду:

- особенности профессиональной компетентности педагогов;
- развивающая предметно-пространственная среда детского сада.

Определение **направленности мониторинга** предполагает следующим шагом разработку измерительного инструментария: критериев и методов проведения диагностических процедур в рамках мониторинга. В мониторинге к критериям предъявляется одно, но чрезвычайно важное требование - критерий должен позволять производить измерение. Измерение – это определение степени выраженности исследуемого признака, сопоставление со шкалой, нормой или другим измерением. Некоторые критерии имеют очень слабую динамику, и их измерение имеет смысл производить один раз в несколько лет. Другие изменяются быстрее. В качестве методов мониторинга используются методы, схожие с методами педагогической диагностики: формализованные и мало формализованные методы.

Формализованные методы: тесты, опросники, методы проективной техники и психофизиологические методы. Для них характерны определенная регламентация, объективизация процедуры обследования или испытания (точное соблюдение инструкций, строго определенные способы предъявления стимульного материала, невмешательство исследователя в деятельность испытуемого и другое), стандартизация (установление единообразия проведения обработки и представления результатов диагностических экспериментов), надежность и валидность. Эти методики позволяют собрать диагностическую информацию в относительно короткие сроки и в таком виде, который дает возможность количественно и качественно сравнивать полученные результаты.

Малоформализованные методы: наблюдение, беседа, анализ продуктов детской деятельности. Эти методы дают очень ценные сведения о ребенке, особенно когда предметом изучения выступают такие явления, которые мало поддаются объективизации (например, ценностные ориентации, отношение ребенка к различным явлениям) или являются чрезвычайно изменчивыми по своему содержанию (динамика интересов, состояний, настроений и так далее). Следует иметь в виду, что малоформализованные методы очень трудоемки. Только наличие высокого уровня культуры проведения при наблюдении, беседах с детьми помогает избежать влияния случайных и побочных факторов на результаты диагностики.

Этапы мониторинга также схожи с этапами диагностической деятельности, описанными выше.

1. Определение объекта и цели мониторинга, формулирование эталона, определение критериев и показателей, диагностических методов.
2. Практический сбор информации об объекте мониторинга.
3. Обработка и анализ полученной информации, а также уже имеющейся информации из существующих источников.
4. Интерпретация и комплексная оценка объекта на основе полученной информации, прогноз развития объекта.
5. Принятие управленческого решения об изменении деятельности.

Результаты педагогического мониторинга можно охарактеризовать как:

- описательные, ограничивающиеся выявлением отдельных (иногда несущественных) связей и процессов объекта исследования;
- сущностные, определяющие особенности и характер протекания значимых внутренних связей и процессов объекта;
- репродуктивные, характеризующие развитие объекта в прошлом на основании ранее полученных данных;
- продуктивные, прогнозирующие развитие объекта в целом или отдельных его сторон, свойств, качеств;
- интегральные, исследующие важнейшие внутренние и внешние связи, свойства, отношения объекта исследования.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение программы

Образовательные программы:

1. Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, З. А. Михайлова – СПб. «Издательство «Детство-Пресс», 2016.
2. «Мы живём на Урале» / О.В.Толстикова, О.В.Савельева – Екб: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2014.
3. «Окно в школьный мир» / А.Г.Апресова и др. – М.: АРКТИ, 2013.
4. «Дорогою добра» / Л.В.Коломийченко – М.: ТЦ Сфера, 2015.
5. Дыбина О.В. Парциальная программа развития познавательных и исследовательских возможностей дошкольников «Ребёнок в мире поиска» – М.: ТЦ Сфера, 2015
6. «Лесенка роста» / Г.Б. Моница. - СПб,:ООО»ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.

Образовательная область «Физическое развитие»

1. Спирина В.П. Закаливание детей. Москва 2008.
2. Теленчи В.И. Гигиенические основы воспитания детей 3-7 лет. Москва 2000.
3. Вареник Е.Н. Занятия по физкультуре с детьми 3-7 лет. Москва 2007.
4. Горькова Л.Г. Занятия по физической культуре в ДОУ. Москва 2007.
5. Муллаева Н.Б. Конспекты – сценарии по физической культуре для школьников. Санкт – Петербург. Детство – Пресс 2006.
6. Филлипова С.О. Спутник руководителей физического воспитания дошкольного учреждения. Санкт – Петербург. Детство – Пресс 2006.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие».

1. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью (старшая и подготовительная группа). Москва 2007.
2. Аджи А.В. Открытые мероприятия для детей средней группы детского сада. Воронеж: ООО «Метода», 2015.
3. Виноградова Н.А. Сюжетно – ролевые игры для старших дошкольников. Москва 2009.
4. Бейн К. Доброе утро! Мы рады, что Ты здесь! Пособие для педагогов по проведению Утреннего сбора с детьми дошкольного и школьного возраста – Самара: ООО «Офорт». 2004.
5. Вакрушев А.А. Здравствуй мир! Окружающий мир для дошкольников. Москва 2005.
6. Азбука истоков «Золотое сердечко». Методический комментарий. Екатеринбург 2004.
7. Бабаева Т.И., Берёзина Т.А. Образовательная область «Социализация» Издательство «Детство-Пресс», 2012.

8. Зеленова Н.Г. Мы живем в России. Гражданско – патриотическое воспитание дошкольников. Подготовительная группа. Москва 2009.
9. Урал. Человек. Истоки. Педагогический альманах. Екатеринбург 2004.
10. Шипицына Л.М. Развивающие игры и дидактические материалы для детей дошкольного старшего возраста. Санкт – Петербург 2006.
11. Кравченко И.В. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная группа. Москва 2009.
12. Ладыгина Л.Б. Стихи к осенним детским праздникам. – М.:ТЦ Сфера, 2014.
13. Бабаева Т.И., Берёзина Т.А. Образовательная область «Труд» Издательство «Детство-Пресс», 2012.
14. Теплюк С.Н. Занятия на прогулках. Москва 2005.
15. Шорыгина Т.А. Зеленые сказки. Москва 2007.
16. Белая К.О. Как обеспечить безопасность дошкольников. Москва «Просвещение» 2005.
17. Шорыгина Т.А. Безопасность для малышей. «Книголюб» 2005.
18. Волочкова В.И. Конспекты занятий в старшей и подготовительной группе. Познавательное развитие. Воронеж 2006.
19. Чусовская А.Н. Сценарии театрализованных представлений и развлечений в ДОУ.- М.: АРКТИ, 2013.

Образовательная область «Познавательное развитие».

1. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в старшей и подготовительной группе детского сада. Воронеж 2006.
2. Бабаева Т.И., Берёзина Т.А. Образовательная область «Коммуникация» Издательство «Детство-Пресс», 2012.
3. Вахрушева Л.Н. Познавательные сказки для детей 4 – 7 лет. – М.:ТЦ Сфера, 2015.
4. Волочкова В.Н. Конспекты занятий в старшей и подготовительной группе. Математика. Воронеж 2007.
5. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию Методическое пособие. СПб.: Детство-Пресс, 2015.
6. Громова О.Е. Стихи о временах года. Москва 2005.
7. Громова О.Е. Стихи и рассказы о животном мире. Москва 2005.
8. Волочкова В.Н. Конспекты занятий в старшей и подготовительной группе. Экология. Воронеж 2007.
9. Кисилева Л.С. Проектный метод деятельности дошкольного учреждения. Москва 2006.
10. Прохорова П.Н. Организация экспериментальной деятельности дошкольников. Москва 2005.
11. Севостьянова О.А. Хочу все знать! Москва 2006.
12. Смоленцева А.А. Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей. Санкт – Петербург «Детство – Пресс», 2003.
13. Смоленцева А.А. Математика до школы. Санкт – Петербург «Детство – Пресс», 2003.

14. Алябьева Е.А. Сказки о предметах и их свойствах. – М.: ТЦ Сфера, 2014.
15. Королёва Л.А. Познавательно – исследовательская деятельность в ДОУ. Тематические дни.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.
16. Чернякова В.Н. Экологическая работа в ДОУ. М.: ТЦ Сфера, 2014

Образовательная область «Речевое развитие»

1. Аджи А.В. Конспекты интегрированных занятий в старшей и подготовительной группе детского сада. Воронеж 2006.
2. Волочкова В.Н. Конспекты занятий в старшей и подготовительной группе. Развитие речи. Воронеж 2007.
3. Ахмыпова Н.В. Учимся читать с удовольствием. Москва 2007.
4. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2015.
5. Колесникова Е.В. Развитие звуко – буквенного анализа у детей 5-6 лет. Москва 2007.
6. Колодяжная Т.П. Речевое развитие детей дошкольного возраста. Москва 2009.
7. Мельникова Е.Л. Технология проблемного диалога: методы, формы, средства обучения. Образовательная система «Школа 2100».
8. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2015.
9. Шипицына П.М. Азбука общения. Санкт – Петербург «Детство – Пресс» 2005.
10. Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать. Санкт – Петербург «Детство – Пресс» 2007.
11. Анищенкова Е.С. Речевая гимнастика для развития речи дошкольников. Москва 2007.
12. Белая А.Е. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. Москва 2007.
13. Иванова О.А. Учимся читать художественную литературу. Москва 2007.
14. Ушакова О.С. Конспекты занятий по ознакомлению дошкольников с художественной литературой. Москва 2005.
15. Хрестоматия от 5 до 7 лет. Москва 2007.
16. Книга для чтения в детском саду и дома. Москва 2007.
17. Хрестоматия «Живой родник». Москва 2000.
18. Произведения русских и зарубежных писателей.

Образовательная область «Художественное - эстетическое развитие».

1. Давыдова Г.Н. Поделки из бросового материала. Москва 2006.
2. Ремезова Л.А. Учимся конструировать. Москва 2006.
3. Соколова С.В. Оригами для дошкольников. Санкт – Петербург 2005.
4. Грибовская А.А. Коллективное творчество дошкольников. Москва 2005.
5. Давыдова Г.И. Детский дизайн. Пластилинография. Москва 2005.

6. Дубровская Н.В. Игра с цветом. Санкт – Петербург «Детство – Пресс» 2005.
7. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Москва 1991.
8. Леонова Н.Н. Художественное творчество: планирование, конспекты. Средняя группа. – Волгоград: Учитель, 2015.
9. Новикова И.В. Конструирование из бумаги в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2015
10. Петрова Л.А. Объемная аппликация. Санкт – Петербург 2007.
11. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей с народным искусством. Москва 2006.
12. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа. Москва 2005.
13. Волочкова В.Н. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. Воронеж 2006.
14. Карпушина И.Ю. Праздники для детей 5-7 лет. Москва 2009.
15. Зарецкая Н.В. Календарно – музыкальные праздники для детей дошкольного возраста. Москва 2005.
16. Садилова Л.А. Поделки из мятой бумаги.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013.

Используемые технологии

Современный педагог — это тот, кто постоянно развивается, самообразовывается, ищет новые пути развития и образования детей. Все это становится возможным благодаря его активной позиции и творческой составляющей.

Внедрение новых технологий может быть обусловлено рядом причин. Инновационные технологии в дошкольном образовании используются, в первую очередь, для решения актуальных проблем, для повышения качества предоставляемых услуг, для реализации возрастных запросов родителей. Кроме этого, важное значение имеет и конкуренция, когда детские сады соревнуются друг с другом на звание самого современного ДОО. Награда известна — большое количество желающих попасть именно в этот детский сад.

Здоровьесберегающие технологии

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании - технологии, направленные на решение приоритетной задачи современного дошкольного образования - задачи сохранения, поддержания и обогащения здоровья субъектов педагогического процесса в детском саду: детей, педагогов и родителей.

Понятие «здоровьесберегающие педагогические технологии» дискуссионно и у разных авторов встречаются разные трактовки. Н.К.Смирнов, как родоначальник понятия «здоровьесберегающие образовательные технологии» утверждал, что их можно рассматривать как технологическую основу здоровьесберегающей педагогики, как совокупность форм и методов организации обучения детей без ущерба для их здоровья, как качественную характеристику любой педагогической технологии по критерию ее воздействия на здоровье ребенка и педагога. Он считает, что как прилагательное понятие «здоровьесберегающая» относится к качественной характеристике любой педагогической технологии, показывающей,

насколько при реализации данной технологии решается задача сохранения здоровья основных субъектов образовательного процесса – детей и их родителей, педагогов. Здоровьесберегающие технологии можно рассматривать как сертификат безопасности для здоровья и как совокупность тех принципов, приемов, методов педагогической работы, которые дополняют традиционные педагогические технологии задачами здоровьесбережения.

Цель здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании

Применительно к ребенку – обеспечение высокого уровня реального здоровья воспитаннику детского сада и воспитание валеологической культуры, как совокупности осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни человека, знаний о здоровье и умений оберегать, поддерживать и сохранять его, валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской, психологической самопомощи и помощи.

Применительно к взрослым – содействие становлению культуры здоровья, в том числе культуры профессионального здоровья воспитателей ДОО и валеологическому просвещению родителей

Виды здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании

- физкультурно-оздоровительные;
- технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка;
- здоровьесбережения и здоровьеобогащения педагогов дошкольного образования;
- валеологического просвещения родителей; здоровьесберегающие образовательные технологии в детском саду.

Физкультурно-оздоровительные технологии - направлены на физическое развитие и укрепление здоровья ребёнка, развитие физических качеств, двигательной активности и становление физической культуры дошкольников:

- закаливание КГН;
- беседы по валеологии;
- спортивные праздники;
- спортивные развлечения и досуги;
- недели здоровья;
- соревнования;
- прогулки-походы.

Технологии здоровьесбережения и здоровьеобогащения педагогов - технологии, направленные на развитие культуры здоровья педагогов детского сада, в том числе культуры профессионального здоровья, развитие потребности к здоровому образу жизни.

Здоровьесбережение в работе с педагогами ДОО:

- Семинары-тренинги «Психологическое здоровье педагогов»;

Консультации для педагогов «Признаки утомляемости ребёнка дошкольника», «Запрещённые физические упражнения для детей дошкольного возраста», «Как правильно провести гимнастику (различные виды) с дошкольниками», «Профилактика утомляемости дошкольников в ДОУ» «Работа воспитателя по разделам программы «Основы безопасности и жизнедеятельности детей» и др.;

- Практикум для педагогов ДОУ «Приёмы релаксации, снятия напряжения в течение рабочего дня»;

Обсуждение вопросов здоровьесбережения на педагогических советах и медико-педагогических совещаниях в группах раннего возраста и коррекционных группах.

Валеологического просвещения родителей - это технологии, направленные на обеспечение валеологической образованности родителей воспитанников ДОУ, обретение ими валеологической компетентности. Валеологическое образование родителей надо рассматривать как непрерывный процесс валеологического просвещения всех членов семьи.

Информационные стенды для родителей в каждой возрастной группе работают рубрики, освещающие вопросы оздоровления без лекарств (комплексы упражнений для профилактики нарушений опорно-двигательного аппарата, органов зрения, для развития общей и мелкой моторики, пальчиковые игры;

Информационные стенды медицинских работников о медицинской профилактической работе с детьми в ДОУ;

Приобщение родителей к участию в физкультурно-массовых мероприятиях ДОУ (соревнования, спортивные праздники, дни открытых дверей, Дни и Недели здоровья, встречи детей ДОУ с родителями-спортсменами и др.);

Консультации, беседы с родителями по вопросам здоровьесбережения.

В настоящее время одной из наиболее важных и глобальных проблем является состояние здоровья детей. Вырастить здорового ребенка – вот самое главное, что необходимо сделать нам, педагогам дошкольных учреждений. Полноценное физическое развитие и здоровье ребенка – это основа формирования личности.

Физическое здоровье детей неразрывно связано с их психическим здоровьем, эмоциональным благополучием. Исходя из принципа “здоровый ребенок – успешный ребенок”, считаю невозможным решение проблемы воспитания социально адаптированной личности без осуществления системы мероприятий по оздоровительной работе и физическому воспитанию детей. Поэтому в настоящее время в качестве одного из приоритетных направлений педагогической деятельности выделяется применение в условиях детского сада здоровьесберегающих технологий.

Применение в работе ДОУ здоровьесберегающих педагогических технологий повысит результативность воспитательно-образовательного процесса, сформирует у педагогов и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников, если будут созданы условия для возможности корректировки технологий, в зависимости от конкретных условий и специализации ДОУ; если, опираясь на статистический мониторинг здоровья детей, будут внесены необходимые поправки в интенсивность технологических

воздействий, обеспечен индивидуальный подход к каждому ребенку; будут сформированы положительные мотивации у педагогов ДООУ и родителей детей. Используемые в комплексе здоровьесберегающие технологии в итоге формируют у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни.

Только здоровый ребенок с удовольствием включается во все виды деятельности, он жизнерадостен, оптимистичен, открыт в общении со сверстниками и педагогами. Это залог успешного развития всех сфер личности, всех ее свойств и качеств.

Технологии проектной деятельности

- Проектная деятельность в детском саду реализуется ребенком совместно с педагогом. Цель — работа над проблемой, в результате которой ребенок развивает творческий потенциал.
- Педагогический проект: «Сказочная территория детства», направлен на развитие творческого потенциала детей дошкольного возраста посредством театральной педагогики и песочной техники.

Личностно-ориентированные технологии

Личностно-ориентированные технологии обеспечивают условия для развития индивидуальности ребенка. Это различные сенсорные комнаты, центры для индивидуальных игр и занятий, атмосфера любви, заботы, сотрудничества, создают условия для творчества личности.

Форма взаимодействия педагога с детьми не в меньшей степени, чем содержание, определяет личностно-ориентированный характер этого взаимодействия и имеет три образовательные модели:

1. Предметно-средовая модель.
2. Комплексно - тематическая модель.
3. Образовательно - дисциплинарная модель.

При свободной самостоятельной деятельности детей педагог занимает позицию создателя развивающей среды. При таком подходе взрослый непосредственно не включен в детскую деятельность, а создает образовательную среду, которая позволяет детям действовать свободно и самостоятельно. (В изолированном виде приводит к реализации предметно-средовой модели дошкольного образования, которая воплощает «средовой» подход в образовании и обеспечивает лишь «косвенное» присутствие взрослого в детской деятельности).

Во время взросло-детской (партнерской) деятельности педагог занимает позицию равного партнера, включенного в совместную с детьми деятельность. Педагог «изнутри» этой деятельности вводит свои предложения и принимает замыслы детей, демонстрирует разнообразные способы действий, решает возникающие проблемы вместе с детьми, не делая жестких оценок. (В изолированном виде приводит к реализации комплексно-тематической образовательной модели, которая дает детям возможность познавать мир в его целостности, творить и свободно придумывать, однако не всегда может обеспечить системность знаний).

При специально организованном обучении в виде занятий педагог занимает позицию педагога, который ставит перед детьми в игровой форме определенные

задачи, предлагает конкретные способы или средства их разрешения, оценивает правильность действий. (В изолированном виде приводит к образовательно - дисциплинарной модели образования, которая сосредоточена на систематической передаче знаний, умений, навыков в рамках сложившихся образовательных областей).

Форма взаимодействия педагога с детьми не в меньшей степени, чем содержание, определяет личностно-ориентированный характер этого взаимодействия и имеет три образовательные модели:

1. Предметно-средовая модель.
2. Комплексно - тематическая модель.
3. Образовательно - дисциплинарная модель.

✚ При свободной самостоятельной деятельности детей педагог занимает позицию создателя развивающей среды. При таком подходе взрослый непосредственно не включен в детскую деятельность, а создает образовательную среду, которая позволяет детям действовать свободно и самостоятельно. (В изолированном виде приводит к реализации предметно-средовой модели дошкольного образования, которая воплощает «средовой» подход в образовании и обеспечивает лишь «косвенное» присутствие взрослого в детской деятельности).

✚ Во время взросло-детской (партнерской) деятельности педагог занимает позицию равного партнера, включенного в совместную с детьми деятельность. Педагог «изнутри» этой деятельности вводит свои предложения и принимает замыслы детей, демонстрирует разнообразные способы действий, решает возникающие проблемы вместе с детьми, не делая жестких оценок. (В изолированном виде приводит к реализации комплексно-тематической образовательной модели, которая дает детям возможность познавать мир в его целостности, творить и свободно придумывать, однако не всегда может обеспечить системность знаний).

✚ При специально организованных занятиях в игровой форме, педагог занимает позицию, которая ставит перед детьми определенные задачи, предлагает конкретные способы или средства их разрешения, оценивает правильность действий. (В изолированном виде приводит к образовательно-дисциплинарной модели образования, которая сосредоточена на систематической передаче знаний, умений, навыков в рамках сложившихся образовательных областей).

Технология К. Бейна является формой развития коммуникативной деятельности детей дошкольного возраста. Приветствие – один из компонентов «Утреннего сбора». Дети нуждаются в любви и уважении своих сверстников, они хотят чувствовать себя частью группы. Приветствие способствует принятию детьми норм поведения в социуме, взаимопониманию и взаимному уважению в обществе.

Они видят, что поведение предопределяет отношение друг к другу, и что они ответственны за свое поведение и поведение других членов группы.

Технология продуктивного чтения-слушания – это природосообразная образовательная технология, опирающаяся на законы читательской деятельности и обеспечивающая с помощью конкретных приёмов чтения полноценное восприятие и понимание текста читателем, активную читательскую позицию по отношению к тексту и его автору». (О.Е.Чиндилова) Диалог с автором через текст и комментированное чтение рассматриваются как ведущие приёмы чтения, обеспечивающие полноценное восприятие и понимание основных смыслов любого текста, «погружение» в текст читателей самого разного возраста.

Технология ТРИЗ является средством развития воображения, фантазии, стимулирует развитие мышления дошкольников. работают на принципах педагогики сотрудничества, ставят детей и педагога в позицию партнёров, стимулируют создание ситуации успеха для детей, тем самым, поддерживая их веру в свои силы и возможности, интерес к познанию окружающего мира.

Технологии развивающих игр направлены на развитие познавательных и игровых умений: блоки Дьёныша, игры Воскобовича, палочки Кьютенера

Информационно-коммуникационные технологии: работа на интерактивной доске, подбор дополнительного познавательного материала к занятиям, презентации.

Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.
- 2 .Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru.
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года.
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.[Электронный ресурс].— Режим доступа:<http://government.ru/docs/18312/>.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13

- «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384). 73
11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644).
12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г., регистрационный № 24480).
13. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)
14. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования. – 2014. – Апрель. – № 7.
15. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

3.2 ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЖИМА ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Задача – создавать положительное настроение у детей, организовывать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха. Использовать в непосредственно образовательной деятельности физкультминутки, двигательные паузы между образовательными ситуациями, разнообразить двигательную деятельность детей в течение дня. Продуманная организация питания, сна, содержательной деятельности каждого ребенка обеспечивает его хорошее самочувствие и активность, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. Необходимо уделять внимание закаливанию, заботиться о достаточном пребывании детей на свежем воздухе, тщательно контролируя то, как одеты дети, не перегреваются ли они, не переохлаждаются ли, соблюдать все гигиенические требования к температурному, воздушному и световому режиму в помещении группы.

Воспитатель внимательно следит за позой каждого ребенка и условиями его деятельности. При неправильной позе ребенка за столом (горбится, низко наклоняется) и недостаточном освещении во время рисования, рассматривания мелких изображений возникает перенапряженность зрения и может развиваться близорукость. Поэтому необходимо, чтобы столы и игровые уголки располагались близко к окнам, чтобы свет падал слева. Поэтому важны контроль за соответствием высоты мебели росту детей, своевременная смена столов, стульев.

Режим строится в строгом соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. Он предусматривает разнообразную совместную образовательную деятельность дошкольников с педагогом и самостоятельную деятельность по интересам и выбору детей. Не реже 1-2 раз в месяц в старшей группе проводятся физкультурные развлечения – активная форма двигательного досуга детей.

Примерный режим дня в подготовительной группе

Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Режим дня составлен с расчетом на 10,5 - часовое пребывание ребенка в детском саду.

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер и т.д.).

Организация жизни детей в ДОУ опирается на определённый суточный режим, который представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями:

*оптимальное время для сна – время спада биоритмической активности: с 12 часов *оптимальное время для умственной деятельности – время подъёма умственной работоспособности: с 9 до 11 часов, с 16 до 18 часов.

*оптимальное время для физической деятельности – время подъёма физической работоспособности: с 7 до 10 часов, с 11 до 13 часов, с 17 до 19.30 часов.

*оптимальная частота приёмов пищи – 4-5 раз, интервалы между ними не менее 2 часов, но не более 4 часов.

*оптимальное время для прогулки – время суток, когда минимально выражены неблагоприятные природные факторы (влажность, температура воздуха, солнечная радиация и др.).

Климатические особенности:

В холодное время года укорачивается пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период: учебный год (сентябрь-май, составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности;
2. летний период (июнь-август, для которого составляется другой режим дня.

Режим дня

Режимные моменты (холодный период года (сентябрь-май))		Время
§ прием детей;	7.30-8.20	
§ самообслуживание (переодевание, уборка одежды в шкаф);		
§ игровая деятельность;		
§ деятельность по развитию самостоятельности, ответственности: уборка игрушек на место;		
§ утренняя гимнастика;		
§ групповой сбор.		
§ культурно-гигиенические навыки, дежурство, правила этикета за столом;	8.20-8.50	
§ завтрак.	8.50-9.00	
§ подготовка к ННОД.		
Самостоятельные игры	9.00-10.50	
Непрерывная непосредственно - образовательная деятельность (образовательные ситуации на игровой основе)	10.50-12.10	
Подготовка к прогулке: самообслуживание. Прогулка		
Возвращение с прогулки: (самообслуживание, взаимопомощь).	12.10-12.40	
Подготовка к обеду: культурно-гигиенические процедуры; правила этикета за столом, дежурство.	12.40-13.00	
Обед		
Закаливающие мероприятия, релаксирующая деятельность перед сном	13.00-15.00	
Подготовка ко сну, дневной сон	15.00-15.30	
Постепенный подъём, пробуждающая гимнастика, воздушные процедуры.	15.30-16.00	
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	16.00 -17.00	
Культурные практики		
Виды деятельности: игровая, познавательно-исследовательская деятельность, коммуникативная, творчество.	17.10-18.00	
Виды активности: конструирование, ИЗО, музыкальная, восприятие художественной литературы, трудовая (уборка игрушек, полив цветов).		
Подготовка к прогулке. Прогулка. Уход домой		
Тёплый период года (июнь-август)		
§ прием детей;	7.30-8.20	
§ самообслуживание (переодевание, уборка одежды в шкаф);		
§ игровая деятельность;		
§ деятельность по развитию самостоятельности, ответственности: уборка игрушек на место;		
§ утренняя гимнастика;		
§ групповой сбор.		
Завтрак	8.20-8.50	
Самостоятельные игры	8.50-9.15	
Подготовка к прогулке, образовательная деятельность на прогулке	9.15-12.10	
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.40	
Закаливающие мероприятия, релаксирующие мероприятия, гимнастика перед сном	12.40-13.00	
Постепенный подъём, пробуждающая гимнастика, воздушные процедуры.	15.00-15.30	
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	15.30-16.00	
Игры, досуги, общения по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности	16.00-17.00	
Подготовка к прогулке. Прогулка. Уход домой	17.10-18.00	

3.3. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Насыщенная развивающая предметно-пространственная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Стоит подчеркнуть необходимость создания единого пространства детского сада: гармонии среды разных помещений групп, кабинетов, физкультурного и музыкального залов, бассейна, участка.

В образовательном процессе реализация содержания образования обеспечивается развивающей средой, в создании которой учитываются интересы и потребности ребенка, предоставляется возможность ребенку продвигаться в своем развитии. Обогащение информационно-образовательной среды, обладающей разносторонним потенциалом, активизации, способствует ненасильственному включению ребенка в образовательный процесс, является одним из значимых психофизических механизмов перевода игры в учебную деятельность с целью формирования познавательной, социальной мотивации ребенка к развитию, самореализации.

Центры активности:

- центр познания обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);
- центр творчества обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);
- игровой центр обеспечивает организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;
- литературный центр обеспечивает литературное развитие дошкольников;
- спортивный центр обеспечивает двигательную активность и организацию здоровьесберегающей деятельности детей.

Требования к развивающей предметно-пространственной среде

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, Группы, а также территории, прилегающей к Организации или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы (далее - участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

- ✓ Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.
- ✓ Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

- реализацию различных образовательных программ;
- в случае организации инклюзивного образования - необходимые для него условия;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) *Насыщенность* среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) *Трансформируемость* пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3) *Полифункциональность материалов* предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) *Вариативность среды* предполагает:

- наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) *Доступность среды* предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) *Безопасность* развивающей предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

В группе «Непоседы» организованы следующие развивающие центры:

Образовательная область «Физическое развитие».

Центр двигательной активности «Витаминка» включает в себя мячи, обручи, скакалки, кольцо-бросы, кегли, кубики, флажки, корзину для детского волейбола, дарц.

Центр питания «Лакомка» включает в себя столы, стулья, хлебницы, салфетницы, салфетки на столе, бумажные салфетки, детские фартуки и колпаки.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие».

Центр сюжетно-ролевых игр включает в себя сюжетно-ролевые игры: «Дом», «Больница», «Салон красоты», «Гараж», «Магазин», «Перекресток», «Железная дорога», «Мастерская», а также детскую мебель, посуду, машины, наборы инструментов для мастерской, больницу, салон красоты, муляжи продуктов, дорожные знаки.

Центр развивающих игр «Умники и умницы» включает в себя дидактические игры: «Найди и угадай», «Что лишнее», «Парочки», «Цвета и краски», «Найди половинку», «Сложи картинку», «Веселая мозаика», «Любимые герои», «Путешествие Маугли», «Веселые зверята», шахматы, шашки, «Что сначала, что потом».

Центр театра «Веселушка» включает в себя плоскостные фигуры: люди, животные, сказочные персонажи, варяжковый театр, пальчиковый театр, детские костюмы.

Образовательная область «Познавательное развитие».

Центр краеведения «Уралец» включает в себя географическую карту России, глобус, образцы уральских камней, наборы открыток о Екатеринбурге и других городах, энциклопедии про Урал, произведения уральских писателей П.Бажова и Д. Мамина-Сибиряка, украшения из уральских камней, российский флаг и герб, портрет президента России.

Центр экспериментирования «Знайка» включает в себя лупы, микроскопы, песочные часы, бинокль, сито, лейку, пробирки и колбы разного размера, лакмусовую бумагу, трубочки разной толщины, различные сыпучие продукты (горох, макароны, зерна и др.), различные материалы (пластмассу, резину, поролон, дерево, камень).

Центр математики «Смешарики» включает в себя «Чудо-соты», «Волшебные часы», наборы цифр, наборы счетных палочек, блоки Дьенеша, палочки Кьюзенера, игры Воскобовича, логические мозаики, игры Никитина, счеты.

Центр развития сенсорных способностей «Чудик» включает в себя мозаики крупные и мелкие, наборы конструкторов, «Веселые звездочки», шнуровки, пазлы, кубики деревянные и пластиковые.

Центр природы «Лесовик» включает в себя следующие дидактические игры: «Домашние животные», «Животные теплых стран». Также имеется календарь природы, резиновые животные, альбомы для наблюдения, аквариум с рыбками, декоративные растения, панно из природных материалов, муляжи фруктов и овощей, детская лейка, лопатка; природные материалы: колосья, шишки, раковины, сухие листья, косточки, желуди; энциклопедии про животных, насекомых, рыб.

Образовательная область «Речевое развитие».

В речевой центр «Абэвэгэдэйка» входит азбука магнитная, пазлы «Алфавит», «Веселые буковки», дидактические игры: «Составь слово», «Закончи предложение», «Составь рассказ по картинкам», наборы букв, карточки с иллюстрациями, наглядно-дидактический, демонстрационный материал: «Овощи», «Фрукты», «Времена года», «Посуда», «Транспорт», «Дикие и домашние животные», «Ягоды», «Грибы», «Насекомые», «Человек», буквари.

Центр художественной литературы «В гостях у сказки» включает в себя произведения российских и зарубежных писателей, а также загадки, пословицы, поговорки.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие».

Центр творчества «Цветик-самоцветик» включает в себя трафареты для рисования, раскраски, карандаши, фломастеры, штампы; пластилин, кисти, гуашь, салфетки, чистые листы для рисования. Дидактический материал о народно-декоративных промыслах, альбомы для раскрашивания по народно-декоративному искусству, образцы дымковской игрушки, гжели, хохломской росписи. Дидактические игры: «Закончи узор», «Я – художник», «Народные узоры».

Центр музыки «Нотка» включает в себя бубен, погремушки, дудки, колокольчики, маракасы, синтезатор, гитару, барабан, металлофон, губную гармошку.

Компьютерно - техническое оснащение может использоваться для различных целей:

- для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;
- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;
- для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

В группе организована такая развивающая предметно – пространственная среда, которая предполагает возможность для реализации индивидуальных интересов и потребностей детей, их самостоятельной деятельности и эффективного накопления ими личного опыта; ребенок чувствует эмоциональный комфорт от сознания собственной ценности через доброжелательное понимание его индивидуальности, подлинное уважение к его интересам и потребностям.

3.4 ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ НА 2022/23гг. ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПЕРИОДА

№	Тема праздника, события	Развернутое содержание работы	Временной период	Варианты итоговых мероприятий
1.	«Осень золотая»	«День знаний» «Живая и неживая природа» «Насекомые-маленькие помощники» «Хлеб всему голова» «Хозяин леса» «Осенние заботы животных и птиц» Выставка «Дары осени» «Урожай собирай и на зиму запасай» «Осенний марафон»	1 сентября – 25 октября	Экскурсия в школу Осенний бал Игра-путешествие «Следопыты в осеннем лесу»
2.	«Мой дом, мой город»	«Город, в котором мы живем» «Истории светофора» «Урал - опорный край державы» «Москва златоглавая» «Земля - наш общий дом!» «Мы разные, но мы вместе» Выставка «Уральские самоцветы» Изготовление сувениров ко Дню матери	25 октября – 30 ноября	Виртуальная экскурсия по родному городу Выставка моделей «Необычные здания мира» Викторина «Я живу в Екатеринбурге»
3.	«Зимние забавы»	«Волшебница – зима» «Покормите птиц зимой...» Выставка «Рождественская открытка» «Ты пришел к нам в гости, Дед Мороз!» «Рождественские гадания» «Сердечко для мамы» «Наша армия родная» «Будущие защитники»	1 декабря – 23 февраля	Новогодний праздник «Зимнее путешествие вокруг Земли» Рождество «Пришла Коляда накануне Рождества» 23 февраля – день защитников Отечества

4.	«Веснянка»	«Мы давно блинов не ели, мы блинчиков захотели!» «Никого роднее мамы в целом мире нет!» «Рыцари и дамы» «Весна идёт, весне – дорога» «Кто больше всех радуется весне?»	24 февраля – 25 марта	Проводы Масленицы «Как на масленной неделе!» Праздничный концерт «8 марта – Женский день!»
5.	«Фестиваль искусств»	«Приходите в гости к нам!» «Книга – источник знаний» «Что за чудо, эти сказки!» «Дело мастера боится» «Игрушки – веселушки» «Неизведанные миры» «Никто не забыт, ничего не забыто...» «Чудеса Урала»	26 марта – 19 мая	Международный день театра День космонавтики 1 мая – День весны и труда 9 мая – День победы Международный день книги Пасха Международный день музеев
6.	«Здравствуй, лето!»	«Опять смеется лето в открытое окно!» «Солнечные зайчики» «Носит одуванчик желтый сарафанчик!» «В траве сидел кузнечик» «Здравствуй, лес!» «Среди двора стоит жара!» «Что ты мне подаришь, лето?» «Лето красное, росы студеные...»	20 мая – 31 августа	День защиты детей Летние олимпийские игры День независимости России День Нептуна

Организационная модель комплексно - тематического планирования

Тема: «Осень золотая» 1 сентября – 25 октября		
Содержание, задачи	Вид деятельности	Формы организации деятельности
1. «День знаний» 2. «Живая и неживая природа» 3. «Насекомые-маленькие помощники» 4. «Хлеб всему голова» 5. «Хозяин леса» 6. «Осенние заботы животных и птиц» 7. «Что такое природа?» 8. «Урожай собирай и на зиму запасай» Цель: Развитие у детей познавательных интересов, формирование целостной картины мира в осенний период.	Игровая	<u>Сюжетно-ролевые игры:</u> «Овощной магазин», «Приготовление праздничного обеда», «Отправляемся на рынок». <u>Дидактические игры:</u> «Что художник нарисовал неправильно?», «Кто во что одет?», «Что за птица?», «Во саду ли, в огороде...», «Собери урожай», «Фрукты, овощи и ягоды», «Путаница». <u>Театрализованная игра:</u> «Где обедал воробей?». <u>Настольно-печатный театр:</u> «Смоляной бычок».
	Двигательная	<u>Подвижные игры:</u> «Собери грибы», «Бабочки и стрекозы», «Лягушки и цапли», «Лиса и зайчата», «Волк во рву». <u>Упражнение:</u> «Змейка», прыжки по «кочкам». <u>Хороводная игра</u> «Здравствуй, осень!».
	Познавательно-исследовательская	<u>Наблюдения</u> за общим состоянием погоды осенью: за солнцем, ветром, облаками, дождем, градом и др., отображение увиденного в календаре наблюдений за погодой и природой. <u>Наблюдение</u> за почвой, листопадом, лужами, растениями, насекомыми, птицами. <u>Экскурсия</u> по осеннему участку. <u>Экспериментирование:</u> игры с ветряками, султанчиками. <u>Решение проблемных ситуаций:</u> «Почему природа наш общий дом?», «Что будет, если ... (исчезнут птицы, растения, вода и др.)?», «Как быстрее собрать урожай?». <u>Составление гербария</u> растений Урала.

		<u>Моделирование схем</u> «Рыбы, птицы, звери, насекомые, растения». <u>Игра-путешествие:</u> «Незнайка отправляется в осенний лес».
	Трудовая	<u>Совместные действия детей:</u> труд детей на участке (сбор камней, листьев, мусора), сбор семян растений (космеи, люпина). <u>Дежурство</u> по уголку природы: осмотр, полив комнатных растений, рыхление почвы. <u>Индивидуальные и групповые поручения, задания.</u>
<u>Задачи:</u> - развивать познавательный интерес к школе; - углубить и конкретизировать представления о жизни растений, животных и насекомых осенью; - развивать умение выделять и сравнивать существенные признаки, понимать причинно-следственные связи; - воспитывать интерес к труду человека в осенний период с использованием сельскохозяй-	Коммуникативная	<u>Беседы</u> о состоянии флоры и фауны осенью: «Как много интересного бывает осенью», «Кто живет в реке и озере?», о способностях животных приспосабливаться к среде обитания. <u>Ситуативный разговор</u> и речевая ситуация по теме. <u>Отгадывание и составление загадок</u> об осеннем сезоне года, животных, овощах, фруктах, насекомых. <u>Рассматривание:</u> иллюстраций об осенней природе, флоре, фауне <u>Составление повествовательных рассказов</u> о жизни природы. <u>Составление историй</u> о животных, птицах, насекомых.
	Продуктивная	<u>Рисование:</u> 1. «Космея»; 2. «Вкусные дары щедрой осени» (восковые мелки); 3. «Хоровод осенних листьев»; 4. «Унылая пора, очей очарованье». <u>Лепка:</u> 5. «Чудо - плоды»; 6. «Грибы в лукошке»; 7. «Ёжик с грибами»; 8. «Осеннее дерево». <u>Аппликация:</u> 9. «Весёлые фрукты» (коллаж); 10. «Мухоморы»; 11. «Ветка рябины»; 12. «Паучки на паутинке». <u>Конструирование:</u> 13. «Петушок»;

ственной техники; - развивать логическое мышление, умение отстаивать свои суждения; - активизировать и обогащать словарный запас по данной теме. 		14.«Астры»; 15. «Весёлый крокодил»; 16.«Осенний букет».
	Чтение художественной литературы	<u>Чтение сказок:</u> «Заяц-хвастун», «Котофей Котоевич», «Лиса и кувшин», «Царевна-лягушка», «Крылатый, мохнатый да масляный». <u>Чтение стихотворений:</u> Я.Аким «Осень», К.Бальмонт «Осень», А.Майков «Осень», Е.Благинина «Улетели журавли», М.Садовский «Что умеет осень», З.Федоровская «Осень», О.Поглазова «Осень», Ю.Тувим «Овощи». <u>Чтение рассказов:</u> И.Соколов-Микитов «Листопадничек», Д.Мамин-Сибиряк «Серая шейка». <u>Разучивание потешек:</u> «Дождик, дождик, погоди», «Дождик, дождик, поливай». <u>Обсуждение</u> темы осенней природы в литературных произведениях.
	Музыкально- художественная	<u>Пение и слушание песен:</u> «Савка и Гришка» В.Герчика. <u>Танцевальное творчество:</u> импровизация «Танец цветов». <u>Песня-инсценировка:</u> «Как у наших у ворот» М.Карасева. <u>Слушание:</u> «Времена года. Осень.» П.И.Чайковского.

Тема: «Мой дом, мой город» 25 октября – 30 ноября		
Содержание	Вид деятельности	Формы организации деятельности
1. «Город, в котором мы живем» 2. «История светофора» 3. «Урал – опорный край державы» 4. «Москва златоглавая» 5. «Земля – наш общий дом» 6. «Мы разные, но мы вместе» Цель: Продолжать формировать целостную картину мира (город, край, страна, планета).	Игровая	<u>Сюжетно-ролевые игры:</u> «Путешествие по стране (по городу)», «Семья: собираемся в музей (в цирк)», «Мы – архитекторы», «Юные строители», «Детский сад», «Военный парад». <u>Дидактические игры:</u> лото «Транспорт», домино «Спецрейс», домино «Флаги стран мира», настольная игра «Я – водитель», «Что перепутал художник?», «Собери целое из частей», «Кто больше назовет? (рек, озер и др.)», «Узнай по описанию (достопримечательности)», «Виды техники».
	Двигательная	<u>Подвижные игры:</u> «Водители и пешеходы», «Кто быстрее построит башню», «Пограничники», «Добеги до флага». <u>Ориентирование по карте, схеме</u> на территории детского сада.
	Познавательно-исследовательская	<u>Наблюдения</u> за городским транспортом, за трудовыми действиями взрослых, следящих за состоянием улиц города. <u>Рассматривание энциклопедий:</u> «Моя первая книга о России», «Урал. Кладовая земли», «Техника для малышей». <u>Рассматривание иллюстраций и фотографий</u> Москвы, Екатеринбурга, других городов. <u>Решение проблемных ситуаций:</u> «К нам приехал иностранец...», «Что произойдет, если ... (все люди будут разговаривать на разных языках)?», «Ты попал в незнакомый город...». <u>Коллекционирование:</u> минералов, камней, значков, открыток, символов, иллюстраций о стране, городе. <u>Моделирование схем и карт</u> волшебных городов. <u>Игры-путешествия:</u> «Чебурашка гуляет по городу», «Вокруг света», «Мы едем, едем, едем...»
	Трудовая	<u>Совместные действия детей</u> по благоустройству участка. <u>Дежурство</u> по уголку природы, по столовой. <u>Индивидуальные и групповые поручения:</u> хозяйственно-бытовой труд (мытьё игрушек); подготовка клумбы к зиме.

<u>Задачи:</u> - расширять представление о родном городе, его достопримечательностях; - закреплять правила поведения на улице, правила дорожного движения; - воспитывать любовь к малой Родине, гордость за достижения своей страны; - расширять представления о Москве, столице России; - закреплять знания о флаге, гербе, гимне России; - формировать первоначальные представления о сотворении мира, нашей Земле; - воспитывать уважение к людям разных национальностей.	Коммуникативная	<u>Беседы</u> о России, ее столице, городе Екатеринбурге и других городах; о культурных традициях, профессиях. <u>Ситуативный разговор</u> и речевая ситуация по теме «Где живут люди?», «На защите нашей родины», «Таланты русского народа», «Чем славен Уральский край?» <u>Отгадывание и составление загадок</u> по теме. <u>Рассматривание</u> глобуса, карты России, карты Свердловской области, карты Екатеринбурга. <u>Составление рассказов:</u> «Памятники известным людям», «Мы все - жители планеты Земля», «Природа родного края». <u>Составление историй:</u> «Как мы с семьей гуляли по городу», «Послание инопланетянам», «Путешествие по ...».
	Продуктивная	<u>Рисование:</u> 1.«Вечерний город»; 2.«Моя семья». <u>Лепка:</u> 3.«Избушка трёх медведей»; 4.«Друзья на прогулке». <u>Аппликация:</u> 5.«Город» (коллективная), 6.«Поезд, в котором мы ездили в отпуск». <u>Конструирование:</u> 7. «Грузовой автомобиль», 8.«Судно», 9.«Мост».
	Чтение художественной литературы	<u>Чтение стихотворений:</u> А.Барто «Я живу в Москве», Н.Забила «Наша родина», Е.Благинина «Родина», «Шинель», П.Воронько «Лучше нет родного края», Ф. Глинка «Москва», С.Дрожжин «Привет тебе, мой край родной...», М.Исаковский «Поезжай за моря-океаны», И.Суриков «Вот моя деревня», «Родина», С.Михалков «Дядя Степа – милиционер». <u>Разучивание стихотворений</u> по выбору детей. <u>Чтение русских народных сказок.</u> <u>Чтение произведений</u> о защитниках Отечества. <u>Обсуждение</u> образа родины в литературных произведениях. <u>Обсуждение</u> личностных качеств героев (по содержанию литературных произведений).
	Музыкально-художественная	<u>Пение и слушание</u> фольклорных песен. <u>Слушание</u> гимна России, торжественной музыки.

		<u>Танцевальное творчество</u> : импровизации на основе русских народных песен.
--	--	---

Тема: «Зимние забавы» 1 декабря – 23 февраля		
Содержание	Вид деятельности	Формы организации деятельности
1. «Волшебница – зима» 2. «Покормите птиц зимой» 3. «Ты пришел к нам в гости, Дед Мороз» 4. «Рождественские гадания» 5. «Сердечко для мамы» 6. «Наша армия родная» 7. «Будущие защитники» 8. «Рыцари и дамы» Цель: Формирование целостной картины мира в зимний период, воспитание патриотических чувств к своей стране и армии Задачи: - углублять и конкретизировать представления об условиях жизни растений, животных зимой; - воспитывать заботливое отношение к птицам, желание помогать им в	Игровая	<u>Сюжетно-ролевые игры</u> : «На улицах зимнего города», «Семья: собираемся на зимнюю прогулку», «Снежная крепость». <u>Дидактические игры</u> : лото «Времена года», «Что неправильно?», «Ассоциации», «Снегурочка», «Кто во что одет?», «Путаница», «Птичья столовая», <u>Театр</u> : «Лисичка-сестричка и серый волк», «Снегурочка и лиса».
	Двигательная	<u>Подвижные игры</u> : «Волк и зайцы», «Мороз – Красный нос», «Снежная пурга», «Охотники и олени», «Снежная карусель». <u>Хороводная игра</u> : «Как у дедушки Мороза...» <u>Катание</u> с ледяной горы, на санках, по ледяной дорожке. <u>Метание</u> снежков вдаль и в цель.
	Познавательно-исследовательская	<u>Наблюдения</u> за общим состоянием погоды зимой: за солнцем, ветром, облаками, снегопадом, и др., отображение увиденного в календаре наблюдений за погодой и природой. <u>Наблюдение</u> за деревьями, за почвой, за гололедом, птицами и животными. <u>Экскурсия</u> по зимнему участку. <u>Экспериментирование</u> : с водой, со снегом и льдом. <u>Решение проблемных ситуаций</u> : «Помоги лесным жителям украсить елку к новогоднему празднику», «Загадки Снегурочки», «Почему снег бывает липким?». <u>Коллекционирование</u> фотографий, открыток зимней тематики. <u>Моделирование</u> схем снежных лабиринтов, построек на участке. <u>Игра-путешествие</u> : «Дед Мороз спешит на помощь».

трудных зимних условиях;	Трудовая	<u>Совместные действия детей</u>: расчистка дорожек, ледяной горки от снега, уборка снега со столов и скамеек. <u>Дежурство</u> по уголку природы, по столовой. <u>Индивидуальные и групповые поручения</u>: сбор снега для построек (горки, крепости и др.) <u>Задания</u>: раскладывание корма в птичьи кормушки.
--------------------------	----------	---

- развивать умение выделять и сравнивать существенные признаки, понимать причинно-следственные связи; - воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной праздничной деятельности, желание активно участвовать в ее подготовке; - расширять представления о Российской армии, познакомить с разными родами войск; - активизировать и обогащать словарный запас по данной теме.	Коммуникативная	<u>Беседы</u>: «Зимние приметы», «Жизнь птиц (животных) в зимнем лесу», «Что происходит с водоемами зимой?», «Белый снег пушистый», «Куда исчезли ежи и медведи?». <u>Ситуативный разговор</u> и речевая ситуация по теме. <u>Отгадывание и составление загадок</u> о явлениях природы зимой. <u>Рассматривание</u>: иллюстраций, картин о зиме, зимних развлечениях, видах спорта. <u>Составление повествовательных рассказов</u>: «Как тяжело жи-вотным в лесу зимой», «Зимние забавы», «Зимние праздники». <u>Составление историй</u>: «Как много интересного бывает зимой!»
	Продуктивная	<u>Рисование</u>: 1.«Зимний лес» (нетрадиционные техники); 2.«Ёлка наряжается, праздник приближается» (коллективное рисование); 3.«Пингвины в Антарктиде»; 4.«Лунная зимняя ночь»; 5.«Поздравительная открытка». <u>Лепка</u>: 6.«Ёлочка»; 7.«Дед Мороз»; 8.«Праздничная композиция», 9.«Зайка». <u>Аппликация</u>: 10.«Царство диких зверей», 11.«Снежные звездочки», 12.«Любящее сердечко», 13.«Дружок - снеговичок», 14. Открытка для папы. <u>Конструирование</u>: 15.«Новогодние игрушки», 16.«Снеговик», 17.«Снежинка», 18. «Терем Деда Мороза», 19. «Трусишка зайка серенький»

	Чтение художественной литературы	<u>Чтение стихотворений:</u> И.Бунин «Первый снег», А.Фет «Мама, глянь-ка из окошка...», А.Блок «Ветхая избушка», «Снег да снег», Т.Шорыгина «Сказка на стекле», Г.Галина «Иней», С.Есенин «Белая береза», Ф.Шкулев «Зимой в деревне». <u>Разучивание стихотворений</u> по выбору детей. <u>Чтение сказок:</u> Г.Скребицкий «Четыре художника», «Зима», В.Одоевский «Мороз Иванович», С.Маршак «Двенадцать месяцев», «Айога», «Мороз, солнце и ветер», «Морозко». <u>Обсуждение</u> красоты зимней природы в литературных произведениях.
	Музыкально-художественная	<u>Пение и слушание песен</u> новогодней тематики. <u>Танцевальное творчество:</u> импровизации «Танец снежинок», «Метелица», «Дед Мороз», «Снеговики». <u>Игры на музыкальных инструментах.</u>

Тема: «Веснянка» 24 февраля – 25 марта		
Содержание, задачи	Вид деятельности	Формы организации деятельности
«Мы давно блинов не ели, мы блинчиков захотели!» «Никого роднее мамы в целом мире нет!» «Рыцари и дамы» «Весна идёт, весне – дорога» «Кто больше всех радуется весне?» Цель: Развитие у детей познавательных	Игровая	<u>Сюжетно-ролевые игры:</u> «Юные капитаны», «Мы кораблестроители», «Семья: поездка в зоопарк». <u>Дидактические игры:</u> «Времена года», «Последовательности», «Четвертый лишний», «Одеваемся по сезону», «Медвежья семья», «Математическое лото», «Найди противоположности». <u>Театр:</u> «Заюшкина избушка», «Красная шапочка», «Хаврошечка»
	Двигательная	<u>Подвижные игры:</u> «Птицелов», «Выше ноги от земли», «Через бревно», «Пустое место», «Охотники и звери», «Ловишки». <u>Хороводные игры:</u> «Скворода», «Хоровод в лесу». <u>Пальчиковые игры:</u> «Утро настало, солнышко встало».

интересов, формирование целостной картины мира в весенний период. <u>Задачи:</u> - углублять и конкретизировать представления об условиях жизни растений, животных и насекомых весной; - развивать умение выделять и сравнивать существенные признаки, понимать их причинно-следственные связи; - воспитывать интерес к труду человека в весенний период	Познаватель-но-исследовательская	<u>Наблюдения</u> за общим состоянием погоды весной, за ростом растений, развитием почек, за птицами (гнездование птиц), насекомыми и животными. <u>Экскурсия</u> по весеннему участку детского сада. <u>Экспериментирование</u> с водой, льдом (зависимость состояния воды от температуры), испарение воды, сила ветра. <u>Решение проблемных ситуаций:</u> «Почему на лужах лед, ведь зима закончилась?», «Отчего расцвел подснежник?», «Где быстрее тает снег и почему так происходит?» <u>Коллекционирование:</u> камней и минералов (рассматривание и сравнение), открыток «Мамы и их детеныши». <u>Игра-путешествие:</u> «В гостях у Лесовичка». <u>Выращивание рассады</u> однолетних растений для клумбы.
	Трудовая	<u>Совместные действия детей:</u> подготовка почвы к посадке растений, посев семян в лунки, полив, рыхление почвы. <u>Дежурство</u> по уголку природы (подкормка почвы комнатных растений), по столовой. <u>Хозяйственно-бытовой труд</u> в группе. <u>Индивидуальные и групповые поручения:</u> уборка веток деревьев. <u>Задания:</u> разбрасывание снега для быстрого таяния.

- расширять гендер-ные представления: у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам;	Коммуникативная	<u>Беседа:</u> «Ранняя весна», «Смена времен года», «Весна на лесной полянке», <u>Ситуативный разговор</u> и речевая ситуация по теме. <u>Отгадывание и составление загадок</u> о весне, насекомых, орудиях труда, профессиях, транспорте и др. <u>Рассматривание</u> картин, иллюстраций о весне, труде людей. <u>Составление повествовательных рассказов:</u> «Кто обедал в птичьей столовой?», «На земле, на небесах и на море», «Мое любимое время года», «Самый большой друг», «Мы дежуриим». <u>Составление историй:</u> «Превращение в ...», «Что мне нравится в моем друге», «Приключения зайца», «История про листочек».
--	------------------------	---

- воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами; - познакомить детей с народными традициями и обычаями России.	Продуктивная	<u>Рисование:</u> 1.«Мамочка милая, мама моя»; 2.«Весенний пейзаж». <u>Лепка:</u> 3.«Птицы на кормушке»; 4.«Подснежник»; <u>Аппликация:</u> 5.«Белая лилия» (подарок для мамы); 6.«Нарцисс»; <u>Конструирование:</u> 7.«Весенние гиацинты», 8.«Косичка» (косое плетение).
	Чтение художественной литературы	<u>Чтение стихотворений:</u> Л.Аким «Апрель», В.Степанов «Чудеса», Ф.Тютчев «Весна», «Весенняя гроза», С.Баруздин «Ледоход», М.Пожарова «Пришла весна», А.Плещеев «Сельская песня», А.Пушкин «Птичка», Г.Державин «Соловей», А.Блок «Ворона». <u>Разучивание стихотворений</u> по выбору детей. <u>Чтение русских народных и авторских сказок:</u> Н.Носова, В.Драгунского и др. <u>Обсуждение</u> темы весны в литературных произведениях.
	Музыкально-художественная	<u>Пение и слушание песен</u> к праздникам Масленицы и 8 Марта. <u>Танцы</u> к праздникам Масленицы и 8 Марта. <u>Оркестр:</u> игра на детских музыкальных инструментах. <u>Отгадывание загадок</u> о музыкальных инструментах.

Тема: «Фестиваль искусств» 26 марта – 19 мая		
Содержание	Вид деятельности	Формы организации деятельности
«Приходите в гости к нам!» «Книга – источник знаний» «Что за чудо, эти сказки!» «Дело мастера боится» «Игрушки – веселушки» «Неизведанные миры»	Игровая	<u>Сюжетно-ролевые игры:</u> «Семья: поездка на ярмарку», «К нам пришли гости», «Экскурсия по музею», «Мастерская игрушек». <u>Дидактические игры:</u> «Славянская семья», «Ремесла Киевской Руси», «Народные промыслы», «Цвета и формы», «Юный художник», «Какая это сказка?», кубики «Сказки». <u>Театрализованная игра:</u> «Народная ярмарка». <u>Театр:</u> «Три поросенка», «Лиса и журавль», «Хаврошечка».
	Двигательная	<u>Народные подвижные игры:</u> «Перетяни

«Никто не забыт, ничего не забыто...» «Чудеса Урала» Цель: Формирование чувства прекрасного через различные виды искусств, расширение представлений о разнообразии народного искусства, художественных промыслов. Задачи: - продолжать знакомить с народными традициями и обычаями; - расширять представление об искусстве, традициях и обычаях народов России; - воспитывать интерес к искусству родного края;		канат», «Ловишки с мячом», «Ловишки с лентами», «Жмурки», «Пятнашки», «Наездники и кони», «Индюк», «Ловишки-перебежки», «Ловишки на одной ноге», «Горелки», «Филин и пташки», «Палочка-выручалочка», «У дядюшки Трифона», <u>Хороводные игры:</u> «Во поле березонька стояла», «Липушка». <u>Пальчиковые игры:</u> «Ходил дед на ярмарку», «По тропинке леший шел», «На холме стоит рябинка».
	Познавательно-исследовательская	<u>Наблюдения:</u> за погодой, за сезонными изменениями в природе: деревьями, кустарниками, насекомыми, птицами на участке. <u>Экскурсия</u> вокруг детского сада: появление первых листьев и др. <u>Экспериментирование:</u> смешивание красок разного цвета для получения других цветов. <u>Решение проблемных ситуаций:</u> «Откуда весной появляются насекомые?», «Почему весной снова зеленеют листья?». <u>Рассматривание</u> произведений народного декоративно-прикладного искусства <u>Коллекционирование:</u> поделок из уральских камней. <u>Моделирование схем</u> последовательности выполнения росписей. <u>Игра-путешествие:</u> «Путешествие Незнайки в далекое прошлое».
	Трудовая	<u>Совместные действия детей:</u> сбор обрезанных веток, перекопка земли, посадка семян космеи, циний и бархатцев. <u>Дежурство</u> по уголку природы: подкормка, полив рассады.

- прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства; - активизировать и обогащать	Коммуникативная	<u>Беседа:</u> «Что такое театр?», «Дело мастера боится», «Забавные игрушки», «Секреты земли Уральской», «История промыслов». <u>Ситуативный разговор</u> и речевая ситуация по теме. <u>Отгадывание и составление загадок</u> о промысловых игрушках. <u>Рассматривание картин и иллюстраций</u> о декоративно-прикладном искусстве (Дымка,
--	-----------------	---

словарный запас; - воспитывать интерес к книге, прививать желание читать; - совершенствовать умение планировать деятельность, доводить работу до конечного результата, адекватно оценивать ее.		Гжель, Хохлома, Городец, Жостово, Филимоново, Каслинское литье). <u>Составление повествовательных рассказов:</u> «Рассказываем поочередно», «Как я ходил в музей (в библиотеку)», «Путешествие по родному краю». <u>Составление историй:</u> «Встреча с мастером», «Приключения глиняной игрушки», «Как петушок ходил к краскам».
	Продуктивная	<u>Рисование:</u> 1.«Золотая хохлома»; 2.«Необычная посуда» (нетрадиционная техника рисования); 3.«Искусство гжельских мастеров»; 4.«Городецкие узоры». <u>Лепка:</u> 5.«Лошадка» (дымковская игрушка); 6.«Петушок» (филимоновская игрушка); 7.«Декоративная тарелка»; 8.«Чайный сервиз». <u>Аппликация:</u> 9.«Сказочная птица»; 10.«Пасхальные яички»; 11.«Чайный сервиз»; 12.«Весенний сад» (коллективная). <u>Конструирование:</u> 13.«Посуда» (палочки Кьюзенера); 14.Тряпичная кукла «Закрутка»; 15. Шахматное плетение «Коврик»; 16.«Игольница «Рыбка».
	Чтение художественной литературы	<u>Чтение стихотворений:</u> О.Левицкого, А.Дьякова, Л.Гулыги, П.Синявского, О.Хренова, И.В.Кадухина о народных промыслах (Дымка, Гжель, Хохлома, Городец, Жостово), русских потешек для озвучивания промысловых игрушек. <u>Разучивание стихотворений</u> по выбору детей. <u>Чтение русских народных сказок:</u> «Сивка-Бурка», «Иван-царевич и серый волк», «Мужик и медведь», П.Ершова «Конек-Горбунок» <u>Обсуждение</u> особенностей русского народного фольклора.
	Музыкально-художественная	<u>Пение и слушание русских народных песен:</u> «Веретенце», «Комаринская», «Кадриль», «Сеяли девушки». <u>Танец:</u> «Плетень», «Веселый хоровод» <u>Песни-инсценировки:</u> «Со व्यюном я хожу», «Заинька, выходи».

		<u>Упражнение по развитию слуха и голоса:</u> «Скок, скок, поскок».
--	--	--

Тема: «Здравствуй, лето!» 20 мая – 31 августа		
Содержание	Вид деятельности	Формы организации деятельности
«Опять смеется лето в открытое окно!» «Солнечные зайчики» «Носит одуванчик желтый сарафанчик!» «В траве сидел кузнечик» «Здравствуй, лес!» «Среди двора стоит жара!» «Что ты мне подаришь, лето?» «Лето красное, росы студёные...» Цель: Формирование целостной картины мира в летний период, воспитание патриотизма, содействие гармоничному физическому развитию детей	Игровая	<u>Сюжетно-ролевые игры:</u> «Лесная школа», «Летний бал», «Уличное движение», «В ботаническом саду», «Кафе», «Зоопарк», «Летний отпуск у моря (с бассейном). <u>Дидактические игры:</u> «Времена года», «Кто где живет?», «Что где растёт?», «Угадай цветок», «Кто в какое время суток работает?», «Что потом?», домино «Цветы», мозаика. <u>Театр:</u> «Красная шапочка», «Бычок – смоляной бочок».
	Двигательная	<u>Подвижные игры:</u> «Ловишка в кругу», «Быстрые и меткие», «преодолей полосу препятствий», «Мяч вдогонку», «Лиса и куры», «Хоровод в лесу», «Бабочки, лягушки, цапли», «Бадминтон», «Теннис», «Футбол», игры со скакалками, султанчиками, фанатками. <u>Летняя Спортивная Олимпиада. День Здоровья.</u>
	Познавательно-исследовательская	<u>Наблюдения</u> за погодой, сезонными изменениями в природе; за цветами, деревьями, насекомыми, птицами на участке. <u>Экскурсия:</u> <u>Экспериментирование:</u> влияние прополки, прореживания на рост и развитие растений. <u>Решение проблемных ситуаций:</u> «Поможем Незнайке спастись от жары», «Что делать, если ты потерялся ...?» <u>Коллекционирование:</u> <u>Беседа</u> «Как животные помогают человеку?», «Собака в жизни человека», <u>Игра-путешествие:</u> «Необыкновенное путешествие по временам года».
	Трудовая	<u>Совместные действия детей</u> <u>Дежурство по уголку природы</u> <u>Индивидуальные и групповые поручения</u> <u>Задания:</u>

--	--	--

<u>Задачи:</u> - углубить и конкретизировать представление об условиях жизни растений, животных и насекомых летом; - развивать умение выделять и сравнивать существенные признаки, понимать причинно – следственные связи; - формировать эмоционально – положительное отношение к периоду детства; - расширять представление детей о родной стране, о государственных праздниках; - накапливать и обогащать	Коммуникативная	<u>Беседа:</u> «О лете», «Наши встречи в природе», «Ребята и зверята», «Наши четвероногие друзья», «Обитатели зоопарка» <u>Ситуативный разговор</u> и речевая ситуация по теме. <u>Отгадывание и составление загадок</u> о фруктах, овощах, природе. <u>Рассматривание:</u> <u>Составление повествовательных рассказов:</u> «Летние игры» <u>Составление историй:</u> «Встреча с белочкой», «Как цыпленок заблудился», «Как грузовичок нашел друга», «Приключения зайца»
	Продуктивная	<u>Рисование:</u> «Я в волшебном лесу», «Мои любимые животные», «Чудесные бабочки», «Летний пейзаж», «Олимпийские кольца». <u>Аппликация:</u> «Ромашка», «Веточка яблони», «Экзотические рыбки», «Барашек», «Российский флаг», «Спортсмен». <u>Лепка:</u> «Божьи коровки на ромашке», «Бабочка», «Полевые цветы», «Рыбки играют», «Улитка», «Мир насекомых». <u>Конструирование:</u> «Стрекоза», «Бабочки (оригами)», «Мордочка котенка», «Колобок (оригами)», «Лягушка».
	Чтение художественной литературы	<u>Чтение стихотворений:</u> <u>Разучивание стихотворений:</u> <u>Обсуждение</u>
	Музыкально-художественная	<u>Пение и слушание песен:</u> <u>Танец</u> <u>Песня-инсценировка:</u>

двигательный опыт детей.		
-----------------------------	--	--

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат	2241331179433258965477892812032749152869128167
Владелец	Панова Наталия Владимировна
Действителен	С 18.10.2022 по 18.10.2023

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 2241331179433258965477892812032749152869128167

Владелец Панова Наталия Владимировна

Действителен с 18.10.2022 по 18.10.2023