



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**ПОЗНАВАТЕЛЬНО – РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ
В ГРУППАХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
МАДОУ ЦРР - ДЕТСКОГО САДА № 587**

**«Занимательная логоритмика»
2020 – 2022 уч. г.**

(Разработана в соответствии с требованиями
Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного
образования (утвержден приказом Минобрнауки России
от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России
14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384)

Содержание

I. Целевой раздел дополнительной программы	
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.1.1. Цели и задачи реализации дополнительной программы.....	5
1.1.2. Принципы и подходы реализации дополнительной программы.....	6
1.1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации дополнительной программы.....	9
1.2. Планируемые результаты освоения дополнительной программы.....	16
II. Содержательные раздел дополнительной программы	
2.1. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации дополнительной программы.....	17
2.2. Учебно – тематический план.....	22
2.3. Учебный календарный график.....	24
2.4. Особенности оценки индивидуального развития детей.....	25
2.5. Взаимодействие педагогов с семьями воспитанников.....	31
III. Организационный раздел дополнительной программы	
3.1. Описание материально – технического обеспечения дополнительной программы.....	33
3.2. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды для реализации дополнительной программы.....	35
Список литературы.....	37
Приложение 1. Сводная таблица результатов обследования детей.....	39
Приложение 2. Примеры образовательной деятельности.....	40

I. Целевой раздел дополнительной программы

1.1. Пояснительная записка

Дошкольный возраст – важный и неповторимый период в развитии ребенка, особенно в плане развития его речи. Без формирования чистой и правильной речи невозможно приобретать навыки общения и учиться строить отношения с окружающим миром.

Возраст 3 – 5 лет характеризуется возросшими способностями детей к усвоению и овладению системой родного языка. В этот период на фоне увеличения активного словаря появляется возможность полнее строить свои высказывания, точнее излагать мысли. Чем старше становятся дети, тем большее влияние на их речевое развитие оказывает семейное и общественное воспитание. В этой связи большим подспорьем для логопедов, педагогов и родителей имеют специально разработанные и адаптированные под возраст детей логопедические программы.

Не для кого ни секрет, что ребенок развивается в движение. Ученые коррекционной педагогики доказали связь между развитием движений и речи. Совокупность движений тела и речевых органов способствует снятию напряженности и монотонности речи, которые свойственны детям с речевыми нарушениями. Развитие движений в сочетании со словом и музыкой представляет собой целостный воспитательно-образовательный и коррекционный процесс. Коррекция нарушенных функций, а также развитие сохранных функций требуют от ребенка собранности, внимания, конкретности представления, активности мысли, развития памяти (образной, эмоциональной, словесно-логической, двигательно-моторной, произвольной).

Логопедическая ритмика - одно из звеньев коррекционной педагогики. Прежде всего, это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Ее основой являются речь, музыка и движение. Поэтому цель данной программы - коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения.

Логопедическая ритмика - это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала. Это форма активной терапии, преодоление речевого и сопутствующих нарушений путем развития и коррекции неречевых и речевых психических

функций и в конечном итоге адаптация человека к условиям внешней и внутренней среды. Укрепляется костно-мышечный аппарат, развивается дыхание, моторные, сенсорные функции, чувство равновесия, правильная осанка, походка, грация движений. Чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь. С другой стороны, формирование движений происходит при участии речи. Речь является одним из основных элементов в двигательно-пространственных упражнениях. Ритм речи, особенно ритм стихов, поговорок, пословиц, способствует развитию координации, общей и тонкой произвольной моторики. С помощью стихотворной ритмической речи вырабатывается правильный темп речи, ритм дыхания, развиваются речевой слух, речевая память.

Программа полезна всем детям, имеющим проблемы становления речевой функции, в том числе, алалия, задержки речевого развития, нарушения звукопроизношения, заикание, расстройства аутистического спектра. Очень важна логопедическая ритмика для детей с так называемым речевым негативизмом, так как занятия создают положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений.

Предлагаемая программа разработана с учетом требований ФГОС к структуре и содержанию основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Фронтальные логопедические занятия ориентированы на психологические и возрастные особенности детей 3 – 5 лет. Основной формой работы и ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста является игра. В предлагаемой программе показана интеграция различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно – исследовательской, музыкально – художественной, продуктивной, чтения). Программа направлена на всестороннее развитие ребенка: совершенствование речи, овладение коммуникативными навыками, совершенствование двигательных функций и умение ориентироваться в окружающем.

Теоретической базой при составлении программы являлись:

- Г.А. Волкова «Логопедическая ритмика». М. : Владос, 2002;
- Программа и методические рекомендации «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием» Т.В. Филичева, Г. В. Чиркина;
- «Научите меня говорить правильно» О. И. Крупенчук
- «Логопедические распевки» Н.Г. Гавришева, Н. В. Нищева;
- «Логоритмика» Н.В. Нищева;

- «Весёлая логоритмика» Е.С. Железнова, С. С Железнов;
- «Логопедические занятия с детьми 4 – 5 лет» Н.В. Рыжова;
- «Дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой» М.Н. Щетинин;
- «Психогимнастика» М. И. Чистякова;
- «Картотека упражнений для самомассажа пальцев и кистей рук. Зрительная гимнастика» Т.В. Пятница.

Программа разработана учителем – логопедом МАДОУ ЦРР - детского сада № 587 Н.В. Гуц.

1.1.1. Цели и задачи реализации дополнительной программы

Программа рассчитана на два года обучения и направлена на активизацию речевого развития, формирование правильного дыхания; формирование необходимого уровня слухо-зрительно- двигательной координации, развитие чувства ритма; развитие артикуляционной, лицевой, общей и мелкой моторики; развитие эмоционально-личностных качеств дошкольника: отзывчивость, различение эмоционального состояния игрового персонажа и т.д.

Направления работы:

- развитие чувства ритма – упражнения, музыкально – дидактические, ритмические игры, речевые игры с движениями, направленные на развитие чувства ритма и фонематического восприятия;
- формирование правильного дыхания - упражнения, направленные на формирование, развитие и отработку правильного физиологического и речевого дыхания;
- развитие артикуляционной и лицевой моторики – упражнения, направленные на развитие артикуляционного праксиса, мимических мышц;
- развитие общей моторики – динамические игры и упражнения, направленные на развитие и коррекцию общих двигательных и координаторных функций;
- развитие мелкой моторики - пальчиковые игры и упражнения с речевым сопровождением или использованием различных предметов, направленные на развитие и коррекцию мелкой пальцевой моторики.
- развитие внимания – игровые упражнения, направленные на расширение объема внимания, его переключаемости.
- развитие восприятия и воображения – игры и упражнения, способствующие развитию творческих способностей детей.

Цель Программы - стимулирование речевых и познавательных процессов развития ребёнка, овладение двигательными навыками,

развитие коммуникативных навыков в процессе общения с взрослым и сверстниками.

Задачи:

Задачи обучения:

Коррекционно-развивающие задачи:

- развивать речевое дыхание;
- развивать подвижность, переключаемость артикуляционного аппарата;
- развивать тонкие движения пальцев рук;
- развивать фонематическое восприятие;
- формировать и развивать слуховое, зрительное внимание и память;
- формировать грамматический строй и связную речь.

Образовательные задачи:

- формировать двигательные умения и навыки;
- развивать пространственные представления;
- развивать переключаемость и координацию движений;
- развивать ритмическую выразительность;
- развивать воображение и ассоциативно-образное мышление;
- развивать коммуникативные умения и навыки;
- воспитывать нравственно-эстетические и этические чувства.

Оздоровительные задачи:

- укреплять костно-мышечный аппарат;
- формировать правильную осанку, походку;
- развивать координацию движений и моторных функций.

Направленность целей, задач и содержание дополнительного образования не повторяют задачи образовательных областей развития, определенные Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 года № 1155).

Организация педагогической работы осуществляется с использованием разнообразных видов совместной деятельности детей и взрослых.

1.1.2. Принципы и подходы реализации дополнительной программы

Основные принципы программы дополнительного образования

1. Принцип научности. Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками.

2. Принцип целостности, комплексности педагогических процессов.

НОД планируется, проводятся и анализируются учителем – логопедом, музыкальным руководителем. Вопросы включения в ход занятия

здоровьесберегающих технологий решаются совместно с медицинским работником ДООУ.

3. Принцип системности. Проводимая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.

4. Принцип последовательности. Каждое из направлений работы реализуется поэтапно. По мере формирования звукопроизношения, порядок усвоения фонем всё больше подчиняется закономерностям фонематической системы усваиваемого языка.

5. Принцип опоры на сохранные функции или принцип обходного пути. Работа над одним звуком подготавливает и облегчает правильное произношение других звуков, той же фонетической группы, и звуков других групп (постановка звука [с] полностью подготавливает артикуляционный уклад звука [з] и частично укладки шипящих звуков). Эта взаимная связь позволяет использовать сохранные звуки для постановки дефектно произносимых звуков.

6. Принцип учета уровня развития ребёнка. Л. С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития (самостоятельное решение предлагаемых задач) и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога), таким образом, следует проводить обучение ребенка от выполнения задачи с помощью педагога к самостоятельному ее решению. Любое предлагаемое задание должно быть заведомо выполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия.

7. Принцип повторений умений и навыков. В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.

8. Принцип отбора лингвистического материала. Правильно подобранный лингвистический материал выступает как одно из важных основных условий коррекции. Удобный для произношения текст, в котором отсутствуют или редко встречаются трудные звуко сочетания, много гласных звуков.

9. Принцип индивидуально – личностной ориентации воспитания. Главная цель образования – ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.

10. Принцип активного обучения. На занятиях используются активные формы и методы обучения – игры, активное слушание, творческие задания,

импровизации, выполнение оздоровительных упражнений в движении под музыку.

11. Принцип результативности. Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.

Дополнительная программа основывается на следующих научно – обоснованных подходах:

1. Культурно – исторический подход к развитию человека определяет ряд принципиальных положений программы (необходимость учета интересов и потребностей ребенка дошкольного возраста, его зоны ближайшего развития, ведущей деятельности возраста; понимание взрослого как главного носителя культуры в процессе развития ребенка; организацию образовательного процесса в виде совместной деятельности взрослого и детей и др.). он также предполагает определение целей программы и путей их достижения с учетом современной социокультурной среды, в том числе особенностей российского общества и основных тенденций его развития.
2. Центральной категорией деятельностного подхода является категория деятельности, предполагающая активное взаимодействие ребенка с окружающей его действительностью, направленное на ее познание и преобразование в целях удовлетворения потребностей. Преобразуя действительность на доступном для него уровне, ребенок проявляется как субъект не только определенной деятельности, но и собственного развития. Любая человеческая деятельность включает в себя ряд структурных компонентов: мотив, цель, действия, продукт, результат. Выпадение хотя бы одного из них размывает понятие деятельности. Поэтому образовательный процесс должен быть построен таким образом, чтобы каждый ребенок не просто осуществлял видимую, операционную сторону деятельности, но был при этом активно – положительно мотивирован на достижение цели, добивался ожидаемого результата.
3. Любая ценная, с точки зрения взрослого человека, деятельность не будет иметь соразвивающий эффект, если она не имеет для ребенка личностного смысла. Личностный подход в широком значении предполагает отношение к каждому ребенку как к самостоятельной ценности, принятие его таким, каков он есть. Практические выходы личностного подхода: приоритетное формирование базиса личности ребенка; мотивации всего образовательного процесса: ребенок не сундучок, в который можно переложить имеющиеся у взрослого знания и опыт. Он усваивает образовательный материал только тогда, когда тот для него из объективного (существующего независимо от человека) становится субъективным (лично значимым); утверждение в

образовательном процессе субъект – субъективных (партнерских) отношений между взрослыми и детьми.

4. Культурологический подход ориентирует образование на формирование общей культуры ребенка, освоение им общечеловеческих культурных ценностей.

5. Общенаучный системный подход позволяет рассматривать программу как систему, в которой ее элементы взаимосвязаны. Один из главных признаков этой системы – ее открытость.

6. Одним из самых главных принципов реализации программы является адекватность возрасту. В соответствии указанным принципом ведущими видами деятельности детей является в дошкольном – игра. Формами реализации программы, адекватными возрасту детей, могут быть в дошкольном возрасте экспериментирование, проектирование, коллекционирование, беседы, наблюдения, решение проблемных ситуаций и др. вышесвязанные формы работы и виды деятельности детей не предполагают обязательного проведения традиционных занятий, построенных в логике учебных моделей организации образовательного процесса. Содержание программы в полном объеме может быть реализовано в совместной деятельности педагогов и детей, а также через организацию самостоятельной деятельности детей.

1.1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации дополнительной программы

Возрастные особенности детей 3 – 4 лет

Младший возраст - важнейший период в развитии дошкольника. Именно в это время происходит переход малыша к новым отношениям со взрослыми, сверстниками, с предметным миром.

К концу младшего дошкольного возраста начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Развитие самосознания и выделение образа «Я» стимулируют развитие личности и индивидуальности. Малыш начинает четко осознавать, кто он и какой он. Внутренний мир ребенка начинает наполняться противоречиями: он стремится к самостоятельности и в то же время не может справиться с задачей без помощи взрослого, он любит близких, они для него очень значимы, но он не может не злиться на них из-за ограничений свободы. По отношению к окружающим у ребенка формируется собственная внутренняя позиция, которая характеризуется осознанием своего поведения и интересом к миру взрослых.

В этом возрасте ребенок может воспринимать предмет без попытки его обследования. Его восприятие приобретает способность более полно отражать окружающую действительность.

На основе наглядно-действенного к 4-м годам начинает формироваться наглядно-образное мышление. Другими словами, происходит постепенный отрыв действий ребенка от конкретного предмета, перенос ситуации в «как будто».

В 3-4 года преобладает воссоздающее воображение, т. е. ребенок способен лишь воссоздать образы, почерпнутые из сказок и рассказов взрослого. Большое значение в развитии воображения играет опыт и знания ребенка, его кругозор. Для детей этого возраста характерно смешение элементов из различных источников, смешение реального и сказочного. Фантастические образы, возникающие у малыша, эмоционально насыщены и реальны для него.

Память дошкольника 3-4-х лет произвольная, характеризуется образностью. Преобладает узнавание, а не запоминание. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно и эмоционально окрашено. Тем не менее, то, что запомнилось, сохраняется надолго. Ребенок не способен длительное время удерживать свое внимание на каком-то одном предмете, он быстро переключается с одной деятельности на другую.

В эмоциональном плане характерны резкие перепады настроения. Эмоциональное состояние продолжает зависеть от физического комфорта. На настроение начинают влиять взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Поэтому характеристики, которые ребенок дает другим людям, очень субъективны. Тем не менее, эмоционально здоровому дошкольнику присущ оптимизм.

В 3-4 года дети начинают усваивать правила взаимоотношений в группе сверстников, а затем косвенно контролироваться взрослыми.

Ребенок трех-четырех лет уверенно ходит, координирует движения рук и ног при ходьбе, воспроизводит разнообразные другие движения. Он умеет правильно держать карандаш, проводит горизонтальные и вертикальные линии, осваивает изобразительные умения.

Ребенок владеет разнообразными действиями с предметами, хорошо ориентируется в различении таких форм, как круг, квадрат, треугольник, объединяет предметы по признаку формы, сравнивает их по размеру (по длине, ширине, высоте). Он активно стремится к самостоятельности,

уверенно осваивает приемы самообслуживания и гигиены. С удовольствием самостоятельно повторяет освоенные действия, гордится своими успехами.

В играх ребенок самостоятельно передает несложный сюжет, пользуется предметами-заместителями, охотно играет вместе со взрослым и детьми, у него есть любимые игры и игрушки. Он умеет заводить ключиком механическую игрушку, составлять игрушки и картинки из нескольких частей, изображать в игре зверей и птиц.

Ребенка отличает высокая речевая активность; его словарь содержит все части речи. Он знает наизусть несколько стихов, потешек, песенок и с удовольствием их повторяет. Ребенок живо интересуется окружающим, запас его представлений об окружающем непрерывно пополняется. Он внимательно присматривается к действиям и поведению старших и подражает им. Ему свойственны высокая эмоциональность, готовность самостоятельно воспроизводить действия и поступки, одобряемые взрослыми. Он жизнерадостен и активен, его глаза с неиссякаемым любопытством вглядываются в мир, а сердце и ум открыты для добрых дел и поступков.

Речевое развитие детей 3-4 лет

Четвертый год жизни - это возраст «почемучек». Дети постоянно задают взрослым вопросы, которые нельзя оставлять без внимания. Надо терпеливо и доступно отвечать на все «почему?», «зачем?», «как?». В этот период обнаруживается наибольшая чуткость ребенка к языку.

Звукопроизношение. Ребенок четвертого года жизни правильно произносит свистящие звуки [с], [з] и [ц]. В этом возрасте он еще не всегда может верно произнести шипящие звуки [ш], [ж], [ч'], [щ'] и часто заменяет их свистящими [с], [з], [ц]: «каса» (каша), «нозык» (ножик), «клюц» (ключ). Сонорные [р], [р'], [л] малыш может заменять звуком [л'], реже [й]: «лябота» (работа), «лека» (река), «лямпа» (лампа), «каяндас» (карандаш), «устай» (устал).

Слоговая структура слова. В некоторых словах ребенок опускает или переставляет не только звуки, но и целые слоги, например, он может произнести слово автомобиль как «амабиль», магазин как «гамазин», чемодан как «чедоман», температура как «тематура» и т.д. Но это относится к словам сложной слоговой структуры, к длинным и новым словам.

Словарный запас. К четырем годам активный словарь ребенка почти удваивается и составляет примерно 2000 слов. В его речи кроме существительных и глаголов все чаще встречаются местоимения (мой, твой, наш), наречия (холодно, вкусно), появляются числительные (один, два).

Если раньше ребенок употреблял только качественные прилагательные (мягкий, теплый), то теперь использует и притяжательные (дядина шляпа, кошкин хвост).

Грамматический строй речи еще формируется, поэтому допустимы неверные употребления окончаний, суффиксов, приставок, согласований слов в предложении («Купи синюю шарик!», «Этот собачонок сидел под стулом», «Я рисоваю»). Произвольное обращение с ударением — тоже вариант нормы.

Фразовая речь. Усложняется и построение фраз. Если раньше малыш, прося яблоко, говорил: «Дай яблоко», то теперь эту фразу он может произнести и так: «Дай мне большое (маленькое или красное) яблоко», то есть указать величину или цвет предмета. Тем не менее, ребенок не всегда может связно и понятно рассказать, что он видел на улице, пересказать сказку.

Возрастные особенности развития ребенка 4-5 лет

Это период жизни ребенка можно обозначить как переход от раннего детства к дошкольному. Малыш активно развивается, познает окружающий мир и открывает его для себя с помощью общения со взрослыми и сверстниками.

Развитие личности ребенка 4-5 лет. Ребенок начинает осознавать себя в этом мире и начинает более чутко воспринимать отношение к себе окружающих. В период 4-5 лет у ребенка формируется такая важная черта, как самооценка. Это один из важных показателей развития личности. Процесс формирования самооценки зависит от активного общения с окружающим его миром и в первую очередь - со взрослыми. Ребенок копирует поведение родителей, старших братьев и сестер, особенно поведение, которое получает положительные отклики у окружающих. Каждый ребенок по природе своей хочет быть хорошим, чтобы заслужить похвалу и высокую оценку. Поэтому важно как со стороны родителей, так и со стороны педагогов поощрять подобные стремления. Если ребенок поступает хорошо, его необходимо поддержать похвалой, обязательно указав за что именно его хвалят.

Однако ребенку 4-5 лет очень трудно оценивать себя критически. Он может сомневаться в своих силах, но признавать свою вину ему пока трудно.

В 4 года начинается развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства ребенка становятся более глубокими и устойчивыми; радость от

непосредственного общения переходит в более сложное чувство симпатии и привязанности. Таким образом, в этом возрасте формируются нравственные эмоций - чуткость, доброта, чувство дружбы и постепенно - чувство долга.

К 4-м годам закладывается новое отношение к предметному миру – созидательное, то есть ранее ребенок изучал мир в том виде, в котором мир существовал вокруг малыша. Теперь у ребенка появляется способность и возможность преобразования предметов окружающего мира. То есть в этом периоде жизни идет интенсивное развитие познавательной сферы ребенка.

Следовательно, для гармоничного развития ребенка необходимо не только давать ему новые знания в увлекательной форме, но и максимально уважительно относиться к собственным умственным поискам малыша и их результатам. На пятом году жизни ребенок способен размышлять на темы, не касающиеся непосредственной деятельности и порой приходит к неправильным выводам. Но взрослые должны проявлять интерес к первым интеллектуальным поискам ребенка и уважая их корректировать в нужную сторону.

С этого возраста интеллект ребенка способен накапливать фактические знания об окружающем мире, никогда ими не виденные (о животных, транспорте, странах и т.д.) С этими знаниями ребенок приобретает определенное отношение к описываемому миру (страх к хищникам, любовь домашним животным и т.д.)

В этот периода жизни дети активно стремятся к самостоятельности, но неудачи порой сильно обескураживают их. И если неудач много, возможно появление чувства неуверенности.

Общение ребенка 4-5 лет. У детей появляется большой интерес к ровесникам, и он от внутрисемейных отношений все больше переходит к более широким отношениям с миром.

Отношения со сверстниками в этом возрасте носят четко разделенный характер на «плохих» и «хороших». Эта оценка, как правило, дается на основании мнения взрослых (воспитателей, родителей). Дети дружат, ссорятся, мирятся, обижаются, ревнуют, помогают друг другу. Общение со сверстниками занимает все большее место в жизни ребенка, все более выраженной становится потребность в признании и уважении со стороны ровесников.

Ребенок стремится к партнерству в играх, ему уже неинтересно просто играть «рядом». Начинают складываться предпочтения по половому признаку. Игровые объединения становятся более или менее устойчивыми.

Наступает период «почемучек»: ребенок начинает задавать массу вопросов. Это происходит потому, что ведущий мотив такого общения - познавательный. Взрослый для ребенка 4 -5 лет основной и непререкаемый источник знаний.

Развитие психических процессов в 4-5 лет.

Восприятие. В этом возрасте ребенок активно развивает способность восприятия и познания свойств предметов: измерение, сравнение путем наложения и прикладывания предметов друг к другу. Также продолжается исследование формы, цвета и величины предметов. А также вводятся такие категории как время (время суток, времена года), пространство (верх, низ, далеко, близко), вкус, запах, звук и качество поверхности. Формируется представление об основных геометрических фигурах (круг, квадрат, прямоугольник, овал, многоугольник).

Внимание. Устойчивость внимания увеличивается. Ребенок способен сосредоточить свою деятельность в течение 15-20 минут. При выполнении некоторых действий он может удержать в памяти несложное условие (инструкцию). Для развития этого навыка ребенку нужно научиться больше рассуждать вслух при выполнении задания. Тогда длительность удержания внимания будет расти.

Память. Сначала у ребенка этого возраста развиваются навыки произвольного припоминания. То есть ребенок может целенаправленно припомнить картину произошедшего без точных деталей и временных ограничений. Далее развивается способность преднамеренного запоминания, и эта возможность у ребенка усиливается при ясности и эмоциональной мотивации действия, например запоминание необходимого набора игрушек для игры или «поделка – подарок маме». Важно при заучивании какого-либо материала чтобы ребенок понимал смысл данного материала. Таким образом, можно сказать, что к 5 годам объем памяти ребенка постепенно возрастает и это дает возможность более четкого воспроизведения выученного материала. Дети способны запомнить поручения взрослых, принять задачу на запоминание.

Мышление. В это время у ребенка начинает свое развитие образное мышление, с помощью которого дети способны использовать простые схематичные изображения для решения несложных задач (построение по схеме, лабиринты). Также развивается такое свойство как предвосхищение – способность сказать, что произойдет с предметами в результате их взаимодействия.

У детей данного возраста преобладает наглядно-образное мышление, то есть представление предмета или действия с ним, неотрывно от самого предмета. А также находить различия и сходства между предметами. Появляется способность собрать картинку из 4 частей без опоры на образец. А также, усложняются категории обобщения (фрукты, овощи, одежда, транспорт, мебель, посуда, обувь).

Воображение. Продолжает активно развиваться. Появляются такие способности как: оригинальность и произвольность (то есть возможность «придумывания» по собственному желанию). Ребенок может сам придумать сказку на заданную тему.

Речевое развитие детей 4-5 лет

На пятом году жизни речь ребенка становится разнообразнее, правильнее, богаче.

Звукопроизношение. Дети данного возраста овладевают четким и чистым произношением шипящих звуков [ш], [ж], [ч'], [щ'], многие начинают верно произносить звуки [р], [р'], [л], но еще не всегда умеют употреблять их во всех словах. Так, например, ребенок правильно произнесет звук [р] в слове сарай и в то же время этот же звук в слове крыша может произнести как [л]: «клыша». В норме пятилетние дети должны научиться четко произносить все звуки в составе слов и предложений.

Интонация, высота, сила голоса. Дети улавливают в речи взрослых различные интонационные средства выразительности и подражают им, пересказывая сказку. Они произвольно могут менять высоту, силу голоса с учетом содержания рассказа. В этом возрасте умеют уже говорить шепотом.

Формирование навыков звукового анализа. Новообразованием пятого года жизни становится возможность узнавать звук в слове, а также подбор слов с заданным звуком, то есть развиваются простейшие формы звукового анализа.

Словарный запас. Увеличение активного словаря (к пяти годам он достигает 3000 слов) дает возможность ребенку точнее излагать свои мысли, свободно общаться как с взрослыми, так и с детьми. Если пятилетний ребенок не знает, как назвать тот или иной предмет, то он, стремясь найти подходящее слово, создает свои слова. К. И. Чуковский в книге «От двух до пяти» приводит такие примеры словотворчества детей: огоньта (маленький огонь), сердитки (морщинки), обувало, ползук (червяк), мазелин (вазелин), цепля (петля). Большой интерес дети проявляют к звуковому оформлению слова, начинают подбирать созвучные пары слов, составлять небольшие стихи. В этот период совершенствуется речевой слух

детей. Они получают возможность различать слова, отличающиеся одной фонемой (палка — балка, мишка — мышка).

Грамматический строй речи еще формируется, поэтому допустимы неверные употребления окончаний, суффиксов, приставок, согласований слов в предложении. Произвольное обращение с ударением — тоже вариант нормы: «холодная вОда», «болит рУка».

Связная речь. Дети начинают овладевать монологической речью. Ребенок среднего дошкольного возраста должен уметь связно рассказать о событиях из собственной жизни, описать животных или заменяющие их игрушки, рассказать об изображенном событии на картинке или на серии картинок. Он в состоянии пересказать знакомый текст. Свои ответы ребенок пятого года жизни строит из 2—3 и более фраз все чаще его речь включает сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

1.2. Планируемые результаты освоения дополнительной программы

В конце цикла занятий у детей должна выработаться четкая, точная, координированная работа артикуляционного аппарата (губ, языка, нижней 15челюсти), общей и мелкой моторики; сформированы произносительные навыки (четкое произношение всех гласных, взрывных, фрикативных, свистящих звуков); подготовлен речевой аппарат для правильного формирования артикуляционных укладов шипящих, сонорных звуков; усовершенствуется навык различения звуков, умение определять в слове начальный звук; развиты психические, познавательные процессы в соответствии с возрастными нормами; ребенок активен, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, умеет подчиняться правилам, способен к волевым усилиям.

II. Содержательные раздел дополнительной программы

2.1. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации дополнительной программы

Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

1. Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.
2. Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса - развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.
3. Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат

- ребенка к постановке звуков. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.
4. Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.
 5. Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат. В холодное время года эти упражнения выполняются ежедневно в качестве профилактики простудных заболеваний. На занятиях используются фонопедические упражнения по В. Емельянову, не только развивающие голосовые связки, но развивающие певческие навыки дошкольников.
 6. Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.
 7. Проговаривание чистоговорок. Чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.
 8. Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры.
 9. Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.
 10. Пение песен и вокализов развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.

11. Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном.
12. Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения.
13. Театральные этюды. Очень часто у детей с речевыми нарушениями маловыразительная мимика, жестикация. Мышцы лица, рук, всего тела могут быть вялыми или скованными. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику (подвижность губ и щек), пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет у дошкольников чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.
14. Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.
15. Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

Формой проведения логоритмических занятий является игра.

Исключительная ценность использования игровой деятельности как средства коррекции личности ребенка с общим недоразвитием речи, заключается в том, что в игре развивается способность творческого воображения - базиса различных видов искусства, происходит освоение и осознание ребенком действительности.

Занятия проводятся во вторую половину дня, два раза в неделю. Продолжительность занятия - 30 минут. Одна лексическая тема берется на два или три занятия в зависимости от сложности материала и

психофизиологических особенностей детей. Регулярное проведение логоритмических занятий способствует быстрому развитию речи и музыкальности, формирует положительный эмоциональный настрой, учит общению со сверстниками.

Программа основывается на адекватных возрасту формах и методах работы с детьми младшего и среднего дошкольного возраста.

В данном образовательном процессе используется групповая форма работы.

Основой всех форм и методов обучения в логопедической ритмике является избираемый педагогом способ регулирования двигательной и речевой нагрузки, ее сочетание с отдыхом и другими видами занятий в коррекционно-воспитательном процессе (логопедическими, психотерапевтическими, воспитательными и т. п.)

Двигательная нагрузка выражается в количестве и насыщенности заданий, интенсивное выполнение которых положительно действует на физическое состояние детей.

Задания, сопровождаемые речью, воздействуют на динамику психических функций, проявляющихся в умственной деятельности человека, концентрации внимания и восприятия во время объяснения и показа заданий, осмысливании двигательной и речевой задачи, точности ответной реакции на них и т. п. Правильное соотношение времени, затрачиваемого на расходование психических и физических сил занимающихся и следующего за этим отдыха, должно соблюдаться при проведении логоритмических занятий.

В коррекционном процессе на логоритмических занятиях используются наглядные, словесные и практические методы.

Наглядные методы - обеспечивают яркость чувственного восприятия и двигательных ощущений:

- 1) наглядно-зрительные: показ педагогом образца движения, подражание образцам окружающей жизни, использование зрительных ориентиров при преодолении пространства, использование наглядных пособий – кинофильмов, картин и т.п.;
- 2) тактильно-мышечные: включение различных пособий в двигательную деятельность. Например, воротца-дуги для перешагивания при ходьбе, помощь педагога, уточняющего положение отдельных частей тела;
- 3) наглядно-слуховые: инструментальная музыка, песня, стихотворения и т.п.

Словесные методы - помогают осмысливанию поставленной задачи:

- 1) краткое описание и объяснение новых движений;
- 2) пояснение, сопровождающее показ движения;
- 3) указание, необходимое при воспроизведении движения;
- 4) беседа, предваряющая введение новых упражнений, подвижных игр;
- 5) вопросы для проверки осознания действий;
- 6) команды, распоряжения и сигналы (в качестве команд можно использовать считалки, игровые зачины и т.п.);
- 7) образный сюжетный рассказ в целях развития выразительности движений и перевоплощения в игровой образ;
- 8) словесная инструкция, с ее помощью происходит оживление следов прежних впечатлений в новых сочетаниях и комбинациях, возникает возможность образовать новые временные связи, сформировать новые знания и умения.

Практические методы – обеспечивают действенную проверку правильности восприятия движения на собственных мышечно-моторных ощущениях.

Игровой метод, близкий к ведущей деятельности детей, наиболее эмоционально-эффективный.

Соревновательный метод используется в целях совершенствования уже отработанных двигательных навыков. Особенно важным является воспитание коллективизма. Соревнование может быть успешно использовано как воспитательное средство, содействующее совершенствованию двигательных навыков, воспитанию морально-волевых черт личности.

Методы реализации дополнительной программы.

В самом виде методы можно рассматривать как упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования. Несмотря на то, что само применение методов осуществляется в процессе взаимодействия всех участников образовательных отношений, их предварительный выбор определяется взрослым и зависит отряда факторов: конкретной образовательной задачи, возрастных и индивидуальных особенностей дошкольника, вида осуществляемой деятельности, реализуемой темы и логики ее представления, применяемой методики и (или) технологии, наличия определенных условий и др. совокупность факторов может учесть только педагог и соответственно сделать в каждой конкретной ситуации свой, субъективный выбор.

Особое внимание в целях реализации Программы заслуживает квалификация методов по характеру деятельности взрослых и детей (на основе квалификации, предложенной И.Я. Лернером, М.Н. Скаткиным): Иноформационно - рецептивные, репродуктивные, проблемного изложения, эвристические, исследовательские.

Название метода и его характеристика	Особенности деятельности взрослого	Особенности деятельности ребенка
Информационно – рецептивный метод – экономный путь передачи информации	Предъявление информации, организация действий ребенка с объектом изучения	Восприятие материала, осознание, запоминание
Репродуктивный метод основан на многократном повторении ребенком информации или способа деятельности	Создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением	Актуализация представлений, воспроизведение знаний и способов действий по образцам, запоминание
Проблемный метод (метод проблемного изложения) – педагог ставит проблему и показывает путь ее решения	Постановка проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений в природе и др.	Восприятие материала, осознание представлений и проблемы, мысленное программирование способов решения, запоминание
Эвристический метод (частично – поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)	Постановка проблем, предъявление заданий для выполнения отдельных этапов решения проблем, планирование шагов решения, руководство деятельностью детей	Восприятие и осмысление задания, актуализация представлений, самостоятельное решение части задач, запоминание

Средства реализации Программы

Для всестороннего развития детей создана развивающая предметно – пространственная среда с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Особое место в ней занимают средства реализации Программы – совокупность материальных и идеальных объектов: спортивное оборудование (мячи, обручи, конусы и т.д.), игровое и учебное оборудование (игры, игрушки, учебные пособия); музыкальные инструменты (металлофоны, колокольчики, музыкальные молоточки, барабаны и т.д.); учебно – наглядные пособия (плакаты, схемы, мнемотаблицы, картинки); аппаратно – программные и аудиовизуальные средства (цифровые образовательные ресурсы); печатные и иные материальные объекты, необходимые для организации образовательной деятельности с воспитанниками.

2.2. Учебно – тематический план Программы «Занимательная логоритмика»

(вторая младшая группа)

№	Тема занятия	Количество занятий
1	«Есть игрушки у меня»	1
2	«Кукла Таня»	1
2	Звук [А]	2
3	«В огороде Заинька»	1
4	Звук [И]	2
5	«Яблонька»	1
6	Звук [У]	2
7	«В гостях у бабушки»	1
8	Звук [Э]	2
9	«Мы умеем умываться»	1
10	Звук [О]	2
11	«Собираемся гулять»	1
12	Звук [Ы]	2
13	«Веселые сапожки»	1
14	Звук [М]	2
15	«Медвежонок Мишутка» (по мотивам сказки Л. Толстого «Три медведя»	1
16	Звук [Н]	2
17	«День рождения Зайчика»	1
18	Звук [Ф]	2

19	«Снеговик»	1
20	Звук [В]	2
21	«Про Петушка»	1
22	Звук [П]	2
23	«Котенька – котик»	1
24	Звук [Б]	2
25	«Приключения Пароходика»	1
26	Звук [К]	2
27	«Пастушок»	1
28	Звук [Г]	2
29	«Я люблю свою лошадку»	1
30	Звук [Х]	2
31	«У нас в гостях игрушки»	1
32	Звук [Т]	2
33	«Помогаем Зайчику» (по мотивам русской народной сказки «Заюшкина избушка»)	1
34	Звук [Д]	2
35	«Путешествие в лес» (по мотивам сказки Л.Толстого «Три медведя»)	1
36	Звук [С]	2
37	«В теремочке мы живем, дружно песенки поем» (по мотивам русской народной сказки «Теремок»)	1
38	Звук [З]	2
39	«Мы едем, едем, едем...»	1
40	«Майский день»	1
	Итого:	60

Учебно – тематический план Программы «Занимательная логоритмика»
(средняя группа)

Месяц	№ п/п	Тема	Количество часов
октябрь	1	Любимые игрушки	2
	2	Игры гномиков	2
	3	Есть у нас огород	2
	4	Фруктовый сад	2
	5	Во саду ли, в огороде	2

ноябрь	6	Осень	2
	7	Осенний сундучок	2
	8	Домашние животные	2
декабрь	9	Волк и семеро козлят	2
	10	Дикие животные	2
	11	Теремок	2
	12	Встреча с бабой Ягой	2
январь	13	Зима	2
	14	Поездка в Простоквашино	2
	15	Приключения Колобка	2
февраль	16	На прогулку	2
	17	Снеговик	2
	18	Путешествие в Изумрудный город	2
	19	Наши Защитники	2
март	20	Весна	2
	21	Моя семья	2
	22	Прогулка с Буратино	2
	23	Встречаем птиц	2
апрель	24	Профессии	2
	25	Космическое путешествие	2
	26	Транспорт	2
	27	Приключения Кораблика	2
май	28	День Победы	2
	29	Кот Леопольд и мыши	2
	30	Муха - Цокотуха	2
		Итого:	60

2.3. Учебный календарный график

Календарный учебный график разработан в соответствии с пунктом 9 статьи 2, пунктом 10 статьи 13 Федерального Закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации».

Продолжительность учебного года	С 01 сентября по 31 мая учебная неделя 5 дней (выходные дни – суббота, воскресенье). 36 учебные недели в год, исключая праздничные дни, объявленные Правительством Российской Федерации выходными (конкретные даты устанавливаются ежегодно): День народного
---------------------------------	--

	единства; Новогодние каникулы, Рождество; День Защитника Отечества; Международный женский день; Праздник Весны и Труда; День Победы.		
Максимальное количество и продолжительность платных образовательных услуг в течении дня, в неделю по возрастным группам	Продолжительность одного занятия, мин	Кол-во занятий на одного ребенка в неделю	Объем нагрузки в неделю на одного ребенка, не более
Младшая группа	15	1	15
Средняя группа	20	2	40
Старшая группа	25	2	50
Подготовительная к школе группа	30	2	60
Минимальный перерыв между разными видами организованной образовательной деятельности	10 мин		
Открытые мероприятия по платным образовательным услугам для родителей проводятся два раза в год (декабрь, апрель)			

2.4. Особенности оценки индивидуального развития детей.

В сфере дополнительного образования нет и не может быть единых образовательных стандартов, в соответствии с которыми можно было бы проверить «уровень обученности» детей в одном из направлений образовательной деятельности. Это определено целевым предназначением учреждений дополнительного образования. Следовательно, образовательная программа является главным документом педагога дополнительного образования, а стандарт для каждого педагога - результаты освоения его учащимися образовательных программ. Поэтому в каждой образовательной программе должны быть определены результаты обучения, воспитания и развития ребенка на каждый год обучения, которые и могут служить определенным стандартом для каждой конкретной образовательной

программы в выявлении реальных достижений учащихся детского объединения, а также формы и методы педагогической диагностики. Таким образом, у каждого педагога дополнительного образования должны быть документы, подтверждающие результат освоения образовательной программы.

В дополнительном образовании существуют программы разных уровней освоения: общекультурного (ознакомительные и базовые), углубленные (формирующие интерес к предметной области). В зависимости от уровня освоения программы предполагаются и соответствующие результаты ее освоения.

Исходя из поставленных задач, отслеживаются следующие результаты: образовательные, воспитательные, развивающие.

К образовательным результатам относятся: освоение образовательной программы, устойчивость интереса, сохранность контингента.

К результатам воспитательного воздействия относятся динамика личностных изменений воспитанников, характер отношений в коллективе, культура поведения, формирование жизненной позиции, участие в социально значимых мероприятиях и т.д.

Если говорить о решении развивающих задач, то здесь обращается внимание на практические и творческие достижения, на творческую активность воспитанников, приобщение к культурным ценностям. Это результаты социального плана.

Сведения, полученные в результате педагогической диагностики, могут стать мощным импульсом для инновационной деятельности педагога. Чем больше он будет узнавать об особенностях своих детей, чем яснее увидит проблемы, требующие разрешения, тем эффективнее станет его работа. Конечно, при условии, что педагог не просто примет к сведению полученные диагностические результаты, а всерьез проанализирует их и будет строить следующие этапы своей работы, развивая плюсы и минимизируя недостатки.

Наиболее сложным в процессе отслеживания педагогических результатов является вопрос об измерительных инструментах. Для оценки результатов необходимо определить критерии и показатели, которые разрабатываются самими педагогами с учетом целей и задач, основных идей, этапов развития становления личности или коллектива. Они должны быть достаточно конкретными, доступными для измерения, понятны для детей и взрослых.

В ходе реализации Программы ребенок будет:

- владеть достаточным словарным запасом по лексическим темам;
- ритмично выполнять движения в соответствии со
- словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- управлять своим голосом и интонационной выразительностью речи;
- правильно брать дыхание во время пения;
- обладать достаточной подвижностью артикуляционного аппарата;
- правильно произносить все звуки родного языка;
- правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать гласные, парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках;
- выполнять оздоровительные упражнения для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма;
- ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега;
- координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагирует на смену движений.

Так как Программа рассчитана на два года, то результаты ее должны быть определены по годам реализации Программы.

Ожидаемые результаты первого года обучения на более высоком уровне развитие и усвоение:

- зрительного восприятия, внимания и памяти;
- слухового внимания и памяти;
- статической координации движений;
- произвольной регуляции мышечного тонуса;
- ориентировки в схеме собственного тела;
- ориентировки в пространстве с опорой на правую руку;
- восприятия пространственных признаков предметов;
- динамической координации движений рук;
- артикуляционной моторики;
- мимических мышц, эмоциональной сферы, воображения и ассоциативнообразного мышления;
- смысловозначительной способности языка на основе материала звукоподражаний;
- слогоритмической структуры слов;
- поставленных звуков;
- функций фонематического слуха;
- понимания предметного, глагольного словаря.

Ожидаемые результаты второго года обучения на более высоком уровне развитие и усвоение:

- произвольной памяти;
- темпо-ритмической организации речи;
- статической и динамической координации общих движений;
- статической и динамической координации движений пальцев обеих рук;
- артикуляционной моторики, мимической;
- восприятия отношений между предметами в пространстве;
- пространственная ориентировка в объектах, повернутых на 180 градусов;
- автоматизации всех звуков речи;
- функций фонематического слуха, навыков звуко-слогового анализа и синтеза;
- понимания логико-грамматических конструкций;
- грамматического строя речи, активного и пассивного словаря.

Диагностика проводится в начале учебного года с целью исследования, помимо традиционного речевого развития, состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики.

Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей и речевого развития в процессе логоритмических занятий.

Диагностика проводится в виде обследования, тестов, наблюдения за активностью детей. Рассмотрим следующие способы проверки прогнозируемых результатов, которые будут применяться в ходе реализации данной Программы.

1. Тест на слухоречевую память – игра «Попугай». Ребенку предлагают превратиться в попугайчика. Педагог зачитывает ряд слов, которые ребенок должен запомнить и повторить.

Для детей 4 лет предлагают цепочку из 5 слов (дом, мишка, шапка, зима, колобок).

5 лет – из 7 слов (кукла, Чебурашка, медведь, собака, осень, дерево, круг).

Оценка результатов.

Высокий уровень: воспроизведение после трехкратного повторения 3 слов для детей 4 лет, 5 слов – для 5-летних.

Средний уровень: снижение максимального объема запоминания на 1 элемент по сравнению с возрастным нормативом и многократные ошибки с самокоррекцией.

Низкий уровень: снижение объема запоминания на 50% по сравнению с возрастным нормативом или неподдающийся коррекции отказ от повторения слов после 1-2 попыток.

2. Тест на двигательную память – игра «Обезьянка». Детям необходимо запомнить и повторить серию из нескольких движений.

Дошкольникам младшего возраста предлагается серия из 5 движений (поднять прямые руки в стороны, вверх, наклониться, выпрямиться, поднять руки вперед).

Средний возраст – серия из 7 (те же движения, а также присесть, встать прямо, опустив руки).

Оценка результатов.

Высокий уровень: уверенное воспроизведение последовательности движений после 1-3 показов (дети 4 лет – не менее 3 движений, 5 лет – не менее 5).

Средний уровень: снижение объема запоминания движений на 2 элемента, единичные ошибки с возможностью самостоятельной коррекции.

Низкий уровень: невозможность усвоения и воспроизведения серии движений при любых условиях (неоднократном показе и подсказках).

3. Тест на праксис позы пальцев – игра «Послушные пальчики». Детям предлагают посмотреть, запомнить и выполнить серию из движений мелкой моторики, показать, какие у них послушные пальчики. Движения выполняют сначала одной рукой, затем другой.

Детям 4 лет предлагается серия из 3 движений: «иголка» (показать указательный палец) – кулак – «кольцо» (соединить указательный и большой пальцы).

5 лет – из 4 (те же движения, а также «коза»: выставить вперед мизинец и указательный палец, средний и безымянный поддерживать большим).

Оценка результатов:

Высокий уровень: безошибочное выполнение соответствующей возрасту серии движений каждой рукой.

Средний уровень: 1-2 ошибки с самокоррекцией при переносе программы на другую руку.

Низкий уровень: многочисленные ошибки, несмотря на активную помощь педагога.

4. Обследование неречевых психических функций (по Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе).

Диагностика проводится в начале учебного года логопедом и музыкальным руководителем с целью исследования состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

Слуховое внимание.

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.

2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

Восприятие и воспроизведение ритма.

- 1-й элемент: - - .. –
2-й элемент: - .. - -
3-й элемент: - - ...
4-й элемент: ... - -

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

Ориентирование в пространстве.

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.

По 1 баллу за правильное выполнение.

2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

Состояние общей моторики.

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале: силу движений, точность движений, темп движений, координацию движений, переключение от одного движения к другому.

5. Состояние мелкой моторики.

1. Точность движений. Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.

2. Темп движений. Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.

3. Синхронность движений правой и левой руки. Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». Оценка от 1 до 3-х баллов.

4. Переключение от одного движения к другому.

«Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.

Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.

Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. Максимальное количество за четыре задания – 21 балл.

Результаты заносятся в сводную таблицу «Результаты диагностики неречевых психических функций». (Приложение 1)

6. Обследование музыкальных способностей.

Выявление качества певческих умений:

Вторая младшая группа – исполнить знакомую песню индивидуально с частичной помощью взрослого.

Средняя группа – исполнить любую песню с сопровождением фортепиано, повторить индивидуально частично с помощью взрослого.

Выявление качества музыкально-ритмических движений:

а) выполнение элементов танца:

вторая младшая группа – выполнить движения индивидуально, либо частично в сопровождении группы;

старшая группа - выполнить движения небольшой группой (поскоки, шаг с притопом, кружение парами);

б) создание музыкально-игрового образа:

вторая младшая группа – передать в движении образ кошки.

в) выявление качества приёмов игры на детских инструментах:

средняя группа – исполнить простейшие ритмические рисунки на ложках, барабанах, погремушках, металлофоне.

Выявление уровня ритмического слуха:

Средняя группа – прослушать ритмический рисунок из четвертных и восьмых длительностей и воспроизвести хлопками (четырёхтактное построение).

7. Обследование состояния экспрессивной речи.

Состояние дыхательной и голосовой функций: объём дыхания; продолжительность речевого выдоха; сила голоса; модуляция голоса.

Особенности динамической стороны речи: темп; ритм; паузация; употребление основных видов интонации.

Результаты диагностики могут быть направлены для решения следующих образовательных задач:

- с целью построения индивидуальной образовательной траектории каждого ребёнка;

- построения системы работы в соответствии с актуальной ситуацией развития группы;

- для отбора методов, приёмов и технологий.

2.5. Взаимодействие педагогов с семьями воспитанников

В соответствии с новым законом «Об образовании в Российской Федерации» одной из основных задач, стоящих перед детским дошкольным учреждением, является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка».

Современная семья нуждается в педагогическом сопровождении, а именно, в совместной деятельности. Эта задача вполне решаема, если объединить усилия всех педагогов дошкольного учреждения, родителей и детей.

В основу совместной деятельности семьи и учителя-логопеда заложены следующие принципы:

единый подход к процессу воспитания ребёнка;

открытость Учреждения для родителей;

взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;

уважение и доброжелательность друг к другу;

дифференцированный подход к каждой семье.

Задачи:

установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;

объединить усилия для развития и воспитания детей;

создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;

активизировать и обогащать воспитательные умения родителей;
поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

Главная цель - профессионально помочь семье в воспитании детей, при этом, не подменяя ее, а дополняя и обеспечивая более полную реализацию ее воспитательных функций:

развитие интересов и потребностей ребёнка;
распределение обязанностей и ответственности между родителями в постоянно меняющихся ситуациях воспитания детей;
поддержка открытости во взаимоотношениях между разными поколениями в семье;
выработка образа жизни семьи, формирование семейных традиций;
понимание и принятие индивидуальности ребенка, доверие и уважение к нему как к уникальной личности.

Основными условиями, необходимыми для реализации доверительного взаимодействия между детским садом и семьей являются следующие:
изучение семей воспитанников: учет различий в возрасте родителей, их образовании, общем культурном уровне, личностных особенностей родителей, их взглядов на воспитание, структуры и характера семейных отношений и др.; открытость детского сада семье; ориентация педагога на работу с детьми и родителями.

Задачи в работе с родителями (законными представителями):
включение родителей в образовательный процесс;
духовное сближение детей и родителей;
формирование мотивации, благодаря которой возрастает интерес детей к занятиям логопедической ритмикой.
работа с родителями осуществляется в 2-х направлениях: обучающем и информативном.

Формы работы с родителями (законными представителями):
посещение родителями открытых занятий (особенно важен начальный этап обучения);
индивидуальные и коллективные консультации (в том числе, на родительских собраниях);
организация тренингов по логопедической ритмике для родителей;
анкетирование родителей с целью получения обратной связи по проводимой педагогами работе;
оформление информационных стендов для родителей;
ведение блога учителя – логопеда в социальных сетях.

Таким образом, использование разнообразных форм взаимодействия с семьей способствует повышению эффективности работы с родителями. Учитель-логопед предоставляет законным представителям возможность участвовать в коррекционном процессе, принимая участие в

интегрированных занятиях. Так они могут проследить систему и динамику обучения.

С помощью вышеприведенных форм взаимодействия можно не только установить партнерские отношения с родителями, но и создать атмосферу общности интересов, повысить педагогическую компетентность родителей, обучить родителей конкретным приемам логопедической работы.

III. Организационный раздел дополнительной программы

3.1. Описание материально – технического обеспечения дополнительной программы

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов в кабинете учителя – логопеда в соответствии с программой обеспечивает:

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно – пространственным окружением;
- двигательную активность, в том числе развитие крупной, мелкой, мимической и артикуляторной моторики;
- возможность самовыражения детей.

В кабинете проводятся подгрупповые занятия с детьми.

Основные направления работы:

1. Логопедическое обследование;
2. Проведение подгрупповых занятий;
3. Консультирование педагогов и родителей;
4. Ведение документации.

Кабинет оснащен всем необходимым для проведения коррекционной работы. Для формирования правильного звукопроизношения, подобран иллюстративный материал предметных и сюжетных картин, дидактические и настольно – печатные игры, схемы – модели, книги художественной и развивающей литературы и т.д. Для проведения артикуляционной и мимической гимнастики подобраны игрушки – помощники, опорные схемы на группы звуков. Кроме того, в кабинете есть крупные и мелкие игрушки, конструкторы, мозаики, настольно – печатные игры, пазлы, матрешки, сборные игрушки, настольный материал для обыгрывания сказок.

В логопедическом кабинете имеются следующие материалы:

Для проведения логопедического обследования:

1. Обследование звукопроизношения;
2. Обследование состояния словарного запаса;
3. Обследование фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза, фонематических представлений;
4. Обследование слоговой структуры слова;

5. Разрезные картинки для обследования на 2-4-6-8 частей;
6. Картинки и тексты.

Для формирования правильного звукопроизношения:

1. Артикуляционные упражнения (карточки), Лого - куб;
2. Профили звуков;
3. Материал для автоматизации звуков в словах, предложениях, текстах;
4. Пособия для работы над речевым дыханием;
5. Предметные картинки на все изучаемые звуки;
6. Альбомы на автоматизацию и дифференциацию поставленных звуков;
7. Тексты и картотеки на автоматизацию поставленных звуков.

Для формирования фонематического восприятия, звукового анализа:

1. Сигнальные кружки на дифференциацию звуков;
2. Цветные фишки для звукобуквенного анализа;
3. Предметные картинки на дифференциацию звуков;
4. Тексты на дифференциацию звуков.

Центр речевого развития в кабинете логопеда

1. Шпатели, вата, ватные палочки, марлевые салфетки.
2. Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания (вертушки, ветерки, воздушные шары, мыльные пузыри и т.п.)
3. Картотека материалов для автоматизации и дифференциации свистящих, шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, скороговорки, тексты, словесные игры).
4. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации свистящих и шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков в словах, предложениях, текстах.
5. Картотека словесных игр.

Центр моторного и конструктивного развития в кабинете учителя-логопеда

1. Плоскостные изображения предметов и объектов.
2. Разрезные картинки и пазлы.
3. Массажные мячики разных цветов и размеров.
4. Игрушки-шнуровки.
5. Мелкая и средняя мозаики и схемы выкладывания узоров из них.
6. Мелкие и средние бусы разных цветов и леска для их нанизывания.

Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность материалами и средствами обучения и воспитания.

Оснащение кабинета

№ п/п	Наименование	Количество
1	Парты	2
2	Шкаф для пособий	2
3	Стеллаж для пособий	1
4	Стульчики детские	6
5	Зеркало настенное	2
6	Доска настенная	1
7	Компьютер	1

Логопедический кабинет оснащен необходимым оборудованием, методическими материалами и средствами обучения.

3.2. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды для реализации дополнительной программы

Задача педагогических работников в МАДОУ состоит в умении моделировать развивающую предметно – пространственную среду, которая бы позволила ребенку развить творческие способности, познавать способы образного воссоздания мира, реализовывать познавательно – эстетические и культурно – коммуникативные потребности в свободном выборе.

Под развивающей предметно пространственной средой следует понимать естественную комфортную обстановку, рационально организованную, насыщенную разнообразными предметами и игровыми материалами. В такой среде возможно одновременное включение в активную познавательно – творческую деятельность всех детей группы. Развивающая среда способствует установлению, утверждению чувства уверенности в себе, дает возможность дошкольнику испытывать и использовать свои способности, стимулирует проявление им самостоятельности, инициативы, творчества.

Активность ребенка в условиях обогащенной развивающей среды стимулируется свободой выбора деятельности. Ребенок играет, исходя из своих интересов и возможностей, стремления к самоутверждению, занимается не по воле взрослого, а по собственному желанию, под воздействием привлекших его внимание игровых материалов.

В таком подходе к организации детской деятельности уже заложен механизм развития ответственности за содеянное, за результат. В ребенке пробуждаются силы, способствующие как можно лучшему осуществлению задуманного.

Развивающая среда выступает в роли стимулятора, движущей силы в целостном процессе становления личности ребенка, она обогащает личностное развитие, способствует раннему проявлению разносторонних способностей.

Обогащенное развитие личности ребенка характеризуется проявлением непосредственной детской пылкости, любознательности, индивидуальных возможностей (без принуждения и натаскивания); способностью ребенка познавать увиденное, услышанное (материальный и социальный мир) и эмоционально откликаться на различные явления, события в жизни; стремлением личности к творческому отображению накопленного опыта восприятия, познания в играх, общении, рисунках, поделках.

Предметно – пространственная среда в нашем МАДОУ соответствует требованиям ФГОС ДО, обеспечивает возможность педагогам эффективно развивать индивидуальность каждого ребенка с учетом его склонностей, интересов.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования предметная среда обеспечивает в МАДОУ:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства в МАДОУ;
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детских видов деятельности;
- охрану и укрепление здоровья детей, необходимую коррекцию особенностей их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых;
- двигательную активность детей, а также возможность их уединения.

В создании предметно – пространственной развивающей среды мы руководствовались следующими принципами:

полифункциональности: предметная развивающая среда открывает перед детьми много возможностей, обеспечивает все составляющие

образовательного процесса и в деле должна быть многофункциональной;

трансформируемости: данный принцип тесно связан с

полифункциональностью предметной среды, т.е. предоставляет возможность изменений, позволяющих вынести на первый план ту или иную функцию пространства (отличие от функционального зонирования, жестко закрепляющего функции за определенным пространством);

вариативности: предметная развивающая среда предполагает периодическую заменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих исследовательскую, познавательную, игровую, двигательную активность детей;

принцип насыщенности: среда соответствует содержанию основной образовательной программы и дополнительной программы, а также возрастным особенностям детей;

принцип доступности: среда обеспечивает свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям;

принцип безопасности: среда предполагает соответствие ее элементов требованиям по применению надежности и безопасности.

Список литературы

1. Бакиева Н.З. «Интегрированные занятия с неговорящими детьми с использованием приемов логоритмики», Детство – Пресс, 2019.
2. Бардышева Т. Ю., Моносова Е. Н. Конспекты логопедических занятий в детском саду для детей 5-6 лет с ОНР - Скрипторий 2003, 2016.
3. Бардышева Т. Ю., Моносова Е. Н. Конспекты логопедических занятий в детском саду для детей 6-7 лет с ОНР - Скрипторий 2003, 2016.
4. Волкова Т.А. Сборник документации логопедического пункта ДОО. – СПб, Детство – Пресс, 2017.
5. Воронова А.Е. «Логоритмика для детей 5 – 7 лет», «ТЦ Сфера», 2016.
6. Гавришева Н.Г, Нищева Н. В. «Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры», Детство – Пресс, 2018.
7. Еромыгина М.В. «Картотека упражнений для самомассажа пальцев и кистей рук. Зрительная гимнастика», «Детство – Пресс», 2017.
8. Киселева Т. В, Манакова Л.А. «Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы с детьми 3 – 4 лет с ТНР», Детство – Пресс, 2019.
9. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с общим недоразвитием речи. – М.: Гном-Пресс, 1999.
10. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2001.
11. Крупенчук О.И. Уроки логопеда. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2013.-208с.
12. Крупенчук О.И. «Научите меня говорить правильно! Комплексная программа подготовки ребенка к школе. ФГОС ДО» - Литера, 2008 г.
13. Н.В. Нищева «Логопедическая ритмика в системе коррекционно – развивающей работы в детском саду», Детство – Пресс, 2014.
14. Нищева Н.В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. – СПб, Детство – Пресс, 2016.
15. Пятница Т.В. «Картотека упражнений для самомассажа пальцев и кистей рук. Зрительная гимнастика», Мн.: Аверсвэв, 2005.
16. Рыжова Н.В. «Логопедические занятия с детьми 4 – 5 лет», «Учитель», 2015.
17. Тверская О.Н., Каменских Е.В., Беляева В.Н. «Интегрированные музыкально – логоритмические занятия», «Детство – Пресс», 2018.
18. Щетинин М.Н. «Дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой», «Метафора», 2010.

19. Филичева Т. В, Чиркина Г. В. Программа и методические рекомендации «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием», «Просвещение», 2017.

Приложение 1.

Сводная таблица результатов обследования детей

Группа _____

№ _____

Дата _____

обследования:

№ п/п	Ф.И. Ребенк а	Слуховое внимание		Слухоречева я память		Двигательная память		Общая моторика		Мелкая моторика		Ориентировка в пространстве	
		Сент.	Май	Сент.	Май	Сент.	Май	Сент.	Май	Сент.	Май	Сент.	Ма й
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													

Приложение 2.

Примеры образовательной деятельности

«В огороде Заинька»

Вторая младшая группа.

Цели: закрепление понимания грамматической формы существительных множественного числа именительного падежа; формирование правильной артикуляции во время пения.

Коррекционно – образовательные задачи

1. Пополнять и активизировать словарь детей по теме «Овощи».
2. Учить понимать грамматическую форму существительных множественного числа именительного падежа.
3. Формировать правильную артикуляцию во время пения.

Коррекционно – развивающие задачи

1. Развивать у детей слуховое внимание, общую и мелкую моторику, артикуляционную моторику, чувство ритма.
2. Развивать речевые навыки, координацию речи, движения и музыки.

Коррекционно – воспитательные задачи

1. Воспитывать умение переключаться с одного вида деятельности на другой.
2. Воспитывать культуру поведения.

Материалы и оборудование: игрушка – зайчик, «огород», муляжи овощей, бубен -по количеству детей.

Ход.

Организационный момент.

Логопед. Ребята, к нам сегодня Зайчик собирался прийти в гости. Но где же он? Может быть он заблудился?

Снова зайчик где-то бродит,

Мне ребята говорят:

-Поищите в огороде, где капуста и салат.

Ищите повнимательней, найдите обязательно.

Такого огородника нигде не отыскать.

Д. Новиков

Пойдемте в огород. Может быть найдем Зайчишку.

Основная часть.

Двигательное упражнение «Ноги и ножки» (муз. В. Агафонниковой, сл. народные).

Логопед. Ребята, вот и Зайчик. Здравствуй, Заинька!

Разучивание песни «В огороде зайчика» (муз. И. Бодраченко, сл. народные)

Беседа об овощах.

Логопед. Пойдем, Зайчика в огород. Мы угостим тебя. У нас в огороде выросло много овощей. (Обращается к детям). Что выросло в огороде?

Дети. Капуста, огурцы, помидоры, морковь...

Логопед. Это капуста, это морковь. Как много моркови! Сейчас мы тебе, Зайчик, сорвем самую большую морковку. Только пальчики разомнем.

Пальчиковая игра «Ладушки».

Артикуляционная гимнастика.

Логопед. Кушай, Зайчик, морковь.

1. Рот открыть – закрыть.
2. Нижние губы влево – вправо.
3. Имитация жевания.
4. Надувание щек.
5. Покашливание.

Ритмическое упражнение «Веселый бубен»

Каждому ребенку дают бубен. Зайчик пляшет, а дети играют на бубнах плясовую.

Подвижная игра «Зайчик» (рус. нар. Мелодия «Пойду ль я, выйду ль я»)

Дети идут по кругу, логопед с игрушечным зайчиком ходит внутри круга.

Зайчик, попляши,

Маленький, попляши.

Ты по кругу погуляй

И дружочка выбирай.

Взрослый отдает зайчика ребенку и говорит:

С Машей (Колей, Дашей...) прыгай веселей,

Своих ножек не жалеи!

При повторении игры внутри круга ходит ребенок и передает зайчика любому из детей.

Итог занятия

Логопед. Кто сегодня приходил к нам в гости? Какие овощи росли в огороде?

Ответы детей.

Релаксация. Э. Григ «Утро в лесу».

«Путешествие в осенний парк»

Средняя группа.

Цель: закрепление приобретенных навыков произношения посредством развития, воспитания и коррекции двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

Коррекционно – образовательные задачи

1. Пополнять и активизировать словарный запас детей в рамках семантического поля «Осень».
2. Формировать правильную артикуляцию звука «С», изолированное произнесение данного звука.
3. Учить согласованию существительных с прилагательными в роде и числе, использовать в речи уменьшительно – ласкательную форму существительных, согласовывать с существительными числительные.
4. Учить точно выполнять движения в соответствии с текстом, слушать песни, подпевать.

Коррекционно-развивающие задачи

1. Развивать темпо – ритмическую сторону речи.
2. Развивать фонематическое восприятие, речевое дыхание, артикуляционную моторику.
3. Развивать речевые навыки, координацию речи, движения и музыки.

Коррекционно – воспитательные задачи

1. Воспитывать умение переключаться с одного вида деятельности на другой.
2. Формировать способность восприятия музыкальных образов.
3. Совершенствовать личностные качества, воспитывать самоконтроль.

Организационный момент.

Добрый вечер, ребята! Поздравляемся: здрав – ствуй – те! А, теперь каждый прохлопает свое имя.

Мы сегодня пойдем в осенний парк.

Основная часть.

Маршировка.

Руки на поясе:

По двору мы все идем

Листья сыпятся дождем.

Под ногами шелестят

И летят, летят, летят!

Ходьба на носочках:

На носочках тихо, тихо

Мы по листикам идем.

Руки выше поднимаем

Мы до неба достаем!

Ходьба на пяточках:

Высоко от земли пролетают журавли.

Все летят, должно быть это, пролетает наше лето!

Построение в круг:

Встали дружно мы в кружок

Дай мне руку, мой дружок!

Вот мы и в парке. Скажите как ветерок осенний дует?

Дыхательная гимнастика.

Мы подуем высоко: «с – с – с» (руки вверх)

Мы подуем низко: «с – с – с» (присесть)

Мы подуем далеко: «с – с – с» (руки вытянуть вперед)

Мы подуем близко: «с – с – с» (тыльную сторону ладони поднести к подбородку)

Какой ветерок ощущается тыльной стороной ладони?

Упражнение на расслабление.

Дети, а какие деревья были летом? Какие сейчас?

Лето: мы березки и дубы полные сил (руки подняты вверх, напряжены)

Осень: сила уходит из листочков, они опадают (поочередное расслабление:

кисти – руки – голова – плечи – присели)

Упражнение на координацию речи с движением.

Раз, два, три, четыре, пять (маршировка)

Будем осень мы встречать!

Осень, осень, листопад (руки подняты вверх)

Листья желтые летят! (руки плавно опускаются вниз)

Ветер дует, задувает (движение руками в сторону лица)

Тучи солнце закрывают (ладонями закрыть лицо)

Дождик капает с утра (барабанить пальчиками по ладони)

Осень – грустная пора?! (руки в стороны)

Упражнение на регуляцию мышечного тонуса

Подвижная игра: «Дождик, ветер, листочки».

Звук дождя – дети прыгают, звуки ветра – бегают, шуршания листы – кружатся, приседают.

Продолжаем нашу прогулку!

Артикуляционная гимнастика.

Музыкальная композиция: «Ровным кругом».

Упражнения: «Лопаточка», «Качели», «Горка», «Птенчики».

Чистоговорка.

Осим – осим – осим – осень в гости просим!

Шла – шла – шла – осень к нам пришла!

Ила – ила – ила – осень наступила!

Ет – ет – ет – дождик идет!

Ят – ят – ят – листья летят!

тые – тые – тые – листья золотые!

Пальчиковая гимнастика.

«Ветер по лесу летал».

Ветер по лесу летал (сжимаем, разжимаем кулачки),

Ветер листья собирал.

Вот дубовый, вот кленовый, вот рябиновый резной (загибаем пальчики),

А, с березки золотой!

И, последний лист с осинки ветер бросил на тропинку! (разжать кулачки, встряхнуть ручки).

Развитие творческой инициативы.

Игра «Осень».

Осень пришла.

Нам сказку принесла,

Ее не только мы расскажем,

Но и ручками покажем.

Дети изображают признаки осени руками.

Заключительная часть.

Релаксация.

П.И. Чайковский «Осенняя песнь».

Где мы сегодня гуляли? Чему научились?

Оценка деятельности детей.

«Есть игрушки у меня...»

Цель: закрепление согласования числительного «один» с существительными; обучение слушанию.

Коррекционно – образовательные задачи

1. Пополнять и активизировать словарь детей в рамках семантического поля «Игрушки».
2. Учить детей согласовывать числительное «один» с существительными.
3. Учить точно выполнять движения в соответствии с текстом, слушать музыкальные композиции.
4. Формировать правильное физиологическое дыхание.

Коррекционно – развивающие задачи

1. Развивать у детей слуховое внимание, общую, мелкую и артикуляционную моторику, чувство ритма.
2. Развивать речевые навыки, координации речи с движениями.

Коррекционно – воспитательные задачи

1. Воспитывать умение переключаться с одного вида деятельности на другой.
2. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.

Материалы и оборудование: куклы, музыкальные молоточки, барабан, игрушки – лошадка, мишка, аудиозапись «Барабан», «Дудочка».

Ход НОД

Организационный момент

Дети входят в музыкальный зал под песню «Паровоз» (муз. З. Компанейца, сл. О. Высоцкой). Выполняют движения по тексту.

Паровоз, паровоз,
Новенький, блестящий,
Он вагоны повез,
Будто настоящий!
Кто едет в поезде?
Плюшевые мишки,
Зайцы пушистые,
Кошки да мартышки.

Основная часть.

Логопед: «Кто ехал в поезде?» Ответы детей.

Логопед: посмотрите, как много кукол нам встретилось! Давайте мы их научим бегать и шагать.

Действия детей.

Логопед: поехали дальше!

Дети встают друг за другом и проговаривают слова песни «Паровоз», выполняя движения по тексту.

Слушание аудиозаписи «Барабан».

Логопед: догадайтесь, что это звучит?

Ответы детей.

Логопед: посмотрите, какая игрушка нам встретилась? Правильно, это барабан. Как барабан стучит? (ответы детей). Бум – бум!

Логопед: возьмем наши музыкальные молоточки и попробуем отстучать ритм:

И П I – I II – II

Слушание аудиозаписи «Дудочка».

Логопед: что звучит? (ответы детей) У барабана есть подружка – дудочка. Как она издает звук? (ответы детей) Ду – ду – ду!

Упражнение на дыхание «Дудочка».

Логопед: давайте представим, что у нас в руках дудочки. Вдох носиком, выдох через дудочку: «ду – ду – ду!» Поедем дальше!

Дети встают друг за другом и проговаривают слова песни «Паровоз», выполняя движения по тексту.

Логопед: кто скачет нам на встречу? Правильно, это лошадка.

Рассказывание стихотворения в сочетании с движениями А. Барто «Лошадка».

Я люблю свою лошадку,
Причешу ей шерстку гладко.
Гребешком приглажу хвостик
И верхом поеду в гости.

Артикуляционная гимнастика.

Логопед: как лошадка скачет?

Дети выполняют упражнение «Лошадка» в сочетании с движением пальцев рук.

Координация речи с движением.

Логопед: посмотрите, кого мы встретили? (Демонстрация игрушки – мишка.) Давайте, расскажем стихотворение про мишку! (дети проговаривают стихотворение, выполняют движения по тексту)

Мишка косолапый
По лесу идет,
Шишки собирает
И в карман кладет.
Вдруг упала шишка
Прямо мишке в лоб.
Мишка рассердился
И ногою – топ!

Логопед: давайте поиграем вместе с мишкой!

Подвижная игра «Мишка».

Один из детей – «мишка», сидит на стульчике и «спит», остальные дети ходят по залу, говорят слова и выполняют движения по тексту.

Мы в лесу гуляли,
Мишку увидали.
А мишутка крепко спит,
На ребяток не глядит.
Мишку мы будили,
В барабаны били:
Бум – бум – бум!
Бум – бум – бум!
Разбудить хотели,
В дудочку гудели:
Ду – ду – ду, ду – ду – ду!
Ну – ка, мишенька, вставай,
Ребятишек догоняй!

Согласование числительного «один» с существительными.

Логопед: какие игрушки нам сегодня встретились?

Дети: куклы, барабан, дудочка, мишка.

Логопед: сколько кукол?

Дети: много кукол.

Логопед: сколько барабанов?

Дети: один барабан.

Логопед: сколько дудочек?

Дети: одна дудочка.

Логопед: сколько мишек?

Дети: один мишка.

Логопед: что с ними можно делать?

Дети: играть.

Логопед: как эти предметы можно назвать одним словом?

Дети: игрушки.

Пальчиковая гимнастика «Игрушки».

Есть игрушки у меня (дети выполняют попеременно хлопки в ладоши и удары кулачок о кулачок)

Паровоз и два коня,

Кукла, мишка, красный мячик - (загибают пальцы на одной руке, начиная с большого)

Очень весело он скачет. (хлопок в ладоши и удар кулачок о кулачок).

Итог.

Логопед: какие игрушки мы встретили сегодня на занятии? Назовите свою любимую игрушку.

Ответы детей.

Релаксация.

Логопед: все игрушки устали, и дети устали. Надо нам отдохнуть.

Слушание музыкальной композиции П.И. Чайковский «Новая кукла».

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868576005

Владелец Кузьменко Татьяна Владимировна

Действителен с 25.02.2021 по 25.02.2022